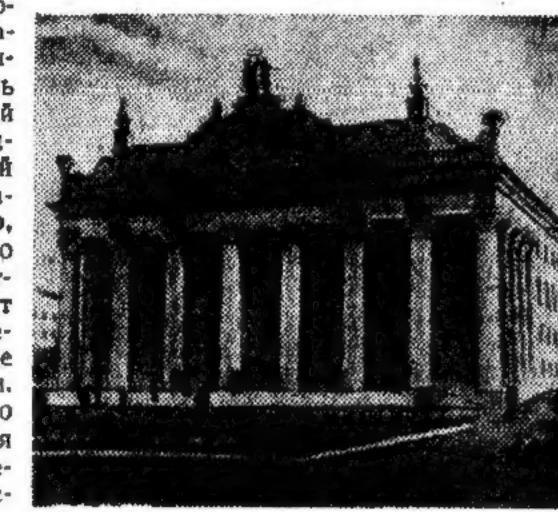
КОРРЕСПОНДЕНТОМ... ПОЛУЧАЮТ НОВЫЕ ЗДАНИЯ

Свыше двадцати оперных и драматических театров страны получат в ближайшие годы новые здания. Самые крупные из них строятся для Челябинского, Казанского, Фрунзенского театров оперы и балета и Воронежского драматического театра. Их зрительные залы будут вмещать по 1 200 человек. Калининградский и Алма-атинский драматические театры получают залы на тысячу мест. Большинство остальных новых зданий для драматических театров, как, например, в Кемерове, Прокопьевске, Ашхабаде, Нижнем Татиле, Калуге и в других городах, будут иметь эрительные залы по 800 мест.

— Новые театральные здания, — сообщил в беседе с корреспондентом «Литературной газеты» главный инженер Государственного проектного института «Гипротеатр» В. Дубинии, - являются образцом современного советского театрального зодчества. Челябинский оперный театр, например, выдержан в строгих классических формах. Его украшает восьмиколонный портик с барельефами классиков русской музыки. В наружной и внутренней отделке широко использованы художественное кислинское литье, мрамор, гранит и роспись на темы, отражающие жизнь социалистического Урала. Здание Челябинского оперного театра, как и многие другие театры, составляет единое целое с архитектурным ансамблем площади, к которой обращен его главный фасад. По этому же принципу сооружается и здание республиканского драматического театра в Петрозаводске. Его фасад с колоннами,

облицованными розовым карельским мрамором, входит в архиансамбль застранваемой площади Кирова Одним из лучших зданий Мурманска явится драматический строительство которого скоро начнется. В отбудут делке эдания применены мрамор, керамические и цветные майоликовые плитки. Авторы архитектурного проекта нового здания для драматического театра в Ашхабаде использовали в оформлении фасада и внутренних помещений народные мотивы туркмен-



Проект здания драматического театра в Мурманске

ского орнамента. В отделке зрительного зала этот орнамент гармонично сочетается с занавесом, выполненным в виде ковра. Наряду с нарядным, богатым убранством новых театральных зданий в них создаются все удобства для эрителей и артистов. Каждый театр имеет светлые и просторные фойе. Широко применена электромеханизация сцен. Как правило, они снабжены вращающимся кругом с подъемными и опускающимися люками и лифтами для подачи декораций, имеют установки искусственного

Первыми в будущем году откроют свои двери Челябинский Фрунзенский и Казанский оперные театры. В них заканчивается сейчас отделка внутренних помещений. Несколько позднее будут готовы новые здания драматических театров Севастополя, Нижнего Тагила, Гомеля и Кишинева. Начинается строительство театральных зданий в Златоусте и Нукусе. Группа архитекторов разрабатывает проекты новых зданий для драматических театров Алма-Аты, Кемерова и Витебска.

Новые театральные здания появятся в ближайшем будущем и в Москве. В мастерских «Моспроекта» разрабатываются проекты зданий для Театра оперетты и Театра имени Моссовета. Предстоит реконструкция театров имени Ермоловой и сатиры. По проекту «Гипротеатра» начались работы по расширению сцены и подсобных помещений в Московском театре драмы на улице Герцена.

Мнение покупателя — решающее

В магазине оживление. На выставочных стендах тяжелыми съладками ниспадают ткани. С первого взгляда даже трудно догадаться, что это штапель. Богатством узоров и блеском он скорее напоминает шелк. Покупательницы с пристрастием обсуждают рисунки, расцветку и мягкость выставленных тканей. Понравившиеся ткани быстро раскупаются.

Здесь же художники. Они делятся своими замыслами, прислушиваются к мнению покупателей. Самое примечательное на выставке - красочность и разнообразие рисунков.

Такую выставку штапельных тканей устроил московский фирменный магазин 👫 Т Главтекстильторга. На суд общественности представили свою продукцию шелкоотделочная фабрика имени "Свердлова, комбинат «Трехгорная мануфактура» и Первая ситценабивная фабрика. Штапель последних двух предприятий был одно время недоброкачественным, за что, как уже сообщалось в «Литературной газете», эти старейшие текстильные предприятия подверглись суровой критике со стороны покупателей и торгующих организаций.

— Мы получили много дельных советов, - рассказывает главный колорист Первой ситценабивной фабрики Н. Бации. - Изменили отделку штапеля и таким образом ликвидировали его главный недостаток - жесткость. Теперь ткань мягка, эластична, шелковиста и к тому же с минимальной усадкой. До нового года мы выпустим миллионы метров штапеля, причем покупатель получит около сорока новых рисунков. Уже сейчас мастерская нашей фабрики разрабатывает рисунки к весение-летнему сезону 1954 года

Большой успех выпал на долю штапеля, имитирующего своим рисунком шелк. И хотя предприятия несколько не рассчитали завоз, -- эти ткани были распроданы в первые два часа торговли, -- такой успех свидетельствует о том, что текстильщики учли требования покупателей. Очень хорошо принимает покупатель и штапель черный, красный, бордо. Это обязывает предприятия увеличить выпуск гладких тканей.

Десять дней продлится выставка в столичном магазине, десять дней будет тщательно изучаться спрос потребителя. И в то же время ткани, головные платки, купоны для платьев, штапель с крупным и мелким рисунком, гладкий, с каймой и в полоску развозится по всей стране, - важно своевременно услышать и замечания покупателей других городов.

Награждение писателя А. Н. Благова орденом Трудового Красного Знамени

Указом Президнума Верховного Совета СССР писатель Александр Николаевич Благов в связи с семидесятилетием со дня его рождения и заслугами в области художественной литературы награжден орденом Трудового Красного Знамени.

ИВАНОВО. (Наш корр.). Общественность области чествовала на днях Александра Николаевича Благова в связи с семидесятилетием его рождения и сорокалетием литературной деятельности. Выходец из бедной крестьянской семьи, А: Благов долгие годы, еще до революции, работал на текстильных фабриках Иваново-Вознесенска. В своих ранних стихотворениях он рассказывал о невыносимых страданиях рабочего класса, выражал ненависть против «врагов народа, тупых властителей земли, кем в тюрьмы брошена свобода, кто топчет истину в пыли». Этому прошлому поэт-ткач посвятил свою ноэму «Десять писем».

В послеоктябрьские годы его поэзия достигает своей наибольшей зрелости. Поэт-коммунист проникновенно говорит о замечательных людях, воспитанных партией, о любимой Родине, славит мир и знаменосца мира во всем мире — страну Советов.

На чествование рабочего-поэта пришло много народа. После доклада, посвященного литературной деятельности А. Благова, юбиляра приветствовали представители областных партийных советских организаций, ленинградской, владимирской, ивановской писательских организаций, фабрик, вузов, редакций местных газет. На юбилейном собрании была зачитана поздравительная телеграмма секретариата Союза советских писателей СССР. В ответном слове А. Благов поблагодарил собравшихся за добрые пожелания.

выставка финского

изобразительного искусства

Завтра, 25 ноября, в Москве, в залах Академин художеств СССР, открывается впервые организованная у нас выставка финского изобразительного искусства. Она создана по инициативе общества «Финляндия — СССР».

На выставке собраны наиболее ценные произведения изобразительного искусства художников финского реалистического направления с середины прошлого века до наших дней. В картинах, скульптуре и графике отражены жизнь финского народа и природа Финляндии.

К открытию выставки в Москву прибыла большая группа кудожников Финляндии. Среди прибывших - ректор Художественной школы финской Академии художеств А. Хейнонен, художники С. Грэнвалл, Э. Идестам, К. Корома, А. Лайтила, Т. Тапиоваарра, скульпторы Э. Рэнвалл, А. Тукияйнен, доктор искусствоведческих наук А. Линдстрём и другие.

Прибывшие в Москву финские художники сообщили, что еще ветский и франко-советский договоры, ное внимание этой проблеме, и мы внасм, комиссии: Политическую, Организационникогда не вывозилась за пределы их страны такая большая вы- Она зачеркивает Потсдамские соглашения, как горячо общественное мнение всего ную и Комиссию по культурным вопросам, ставка финского искусства.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

HMTEPATYPHAH орган правления союза советских писателей ссср

34 139 (3168)

Вторник, 24 ноября 1953 г.

Цена 40 коп.

Сессия Всемирного Совета Мира

Лаффит, Мао Дунь, Изабелла Блюм, Эжени телю Австрийского совета сторонников ми- рик Жолио-Кюри.

Сегодня в Вене в адании «Дреерпарк» | Коттон, Пьетро Нении, Икуо Ояма, Валь- ра Брандвейнеру, который приветствовал открымась сессия Всемирного Совета Мира, тер Фридрих, Илья Эренбург, Николай Ти- участников сессии от имени миролюбивых на которой наряду с членами ВСМ присут- донов и другие видные деятели междунаствуют многочисленные гости из различ- родного движения в защиту мира. Председатель Всемириото Совета Мира профессор В президнуме сессии Жолно-Кюри, Жан Жолио-Кюри предоставил слово председа- седатель Всемирного Совета Мира Фреде-

прогрессивных сил Австрин.

Затем с большой речью выступил пред-

Выступление Жолио-Кюри

связей, возникших на основе единой воли исиную, демократическую и миролюбивую ся стель же сильным. ж жиру и неустанно укрепляющихся в ходе Германию. Все народы несут ответственборьбы, вачастую суровой, но всеща вол- ность за устранение угрозы перевооруженующей. Глубоко сознавая свою ответст- ния милитаристской Германии, но эта отвенность перед самыми благородными ветственность особенно велика для странчаяниями народов, мы всегда ставили себе соседей Германии.

проблем путем соглашений, - все это дей- шей этим словам, он заранее разрушал все ствия такого порядка.

и укрепления мира. Действия соседних с ными, поскольку их заранее связали и стран, заинтересованных в разрешения нии? корейской проблемы и прекращении войны во Вьетнаме, относится к числу тех, го совета мира к монм соотечественникам, жоторые в борьбе за мир выдвигают на пер- как председатель Совета Мира, я заявил, вый план ответственность отдельных будучи уверен в том, что выражаю вашу

Укажав, что сторонники политики силы народ имеет возможность изменить курс всячески стремятся ввести в заблуждение событий в пользу мира, и это понимают во общественное мнение, Жолио-Кюри под- всех странах, во всем мире. За компаничеркнуй, что задача сторонников жира со- ей, которую вы ведете, будут следить стоит в том, чтобы вести разъяснительную интересом, надеждой и верой. Мы не одиработу, прибегая к точной и доходчивой ноки. Народы всех стран многого ждут от аргументации, основанной на объективном народа Франции и верят ему». изучении фактов.

роной, с усовершенствованным оружием следних лет и действующие договоры дают холодной войны вроде того, которое приме- ей особую возможность нанести решающий по вопросам психологической войны. Нам не. Но весьма важную ответственность в постоянно приходится бороться против лжи этом отношении несут также все другие и маневров. Недавние события очень хоро- соседи Германии, и мы следим за их дейшо показывают жарактер и разнообразие ствиями с таким же вниманием и поддерманевров, пущенных в ход, чтобы поме-живаем их с такой же силой и такой же жазывает, что очень трудно добиться решать соглашениям. Эти события дают воз- верой. можность понять, что некоторые предложения о переговорах могут быть сформулированы в целях, весьма отличающихся бенности события, связанные с Кореей, от тех, которых страстно желают народы, а привлекают огромное внимание народов позволят увлечь себя духом крестового поименно от искрешнего стремления прийти всего мира. Анализ этих событий с начала хода. к соглашению относительно приемлемых военных действий показывает, что те, сто для всех решений. Единственная победа в вмешались во внутренние дела корейского ратиться ко всем этих людям и сказать ходе переговоров, которая имеет для нас народа, считали себя достаточно сильными им: вы преданы такому-то режиму; вы дувначение, это — мир. Народы видят в пе- для того, чтобы добиться победы силой маете — вам так часто это повторяли, реговорах средство ослабить, а затем ливви- оружия. С самого начала они были про- что вас хотят завоевать и заставить откадировать международную напряженность, тив прекращения военных действий и не заться от вашего образа жизни; что с руссредство положить конец вооруженным соглашались на то, чтобы Организация скими можно вести переговоры только в столкновениям, урегулировать международ. Объединенных Наций рассмотрела создав- том случае, если они изменят свой строй, низовать разоружение.

реговоры, но они хотят приступить к этим! переговорам лишь на тажих условиях, ко- ных действий и торжества духа переговоторые обеспечат неизбежный срыв пере- ров. Переговоры между американцами, киговоров и которые создадут для них более тайцами и корейцаски оказались возможналежную позицию силы.

Кюри, вновь возникла угроза, хорошо из- шое значение, и он во многом соцействовал манското милитаризма.

нительного характера коалиции, к уча- воров о перемирии и подписание особых родного напряжения? стию в которой хотят привлечь немецких соглашений между Ли Сын Маном и Соедимилитаристов, опровергаются тем фактом, ненными Штатами, а также межцу 16-ю держав, на которых лежит наибольшая отчто нынешние хозяева боннской Германии, державами, участвовавшими в войне в Ко- ветственность за поддержание и укреплеподдерживаемые и вдохновляемые амери- рее под американским командованием, ине мира, не представляло бы собой наиканским правительством, уже сформулиро- предващали трушности в будущем. вали свои территориальные требования. Боннский парламент 6 декабря 1952 года народных отношениях, пускают ныне в армии, что нынешние границы Германии, ца наталкиваются на трудности. как на востоке, так и на западе, ни в коей |

иля ее экспансии». ла бы попытаться, как она уже сделала это составе политической конференции. в прошлом, начать экспансию в направлесерьезную угрозу безопасности всего ми- фии.

Оперывая эту сессию, я вполне сознаю заключить между четырьмя великими Стремление добиться запрещения оружия

тивных действий двигать впоред великос столь нечестные приемы для того, чтобы шла ни к какому действенному заключению. всемирное движение за обеспечение мира. сбить с толку общественное мнение. Так, Попрежнему выдвигаются те же самые до-Чтобы изменить в благоприятном для касаясь предложения Советского Союза о воды для того, чтобы воспрепятствовать дела мира духе международное положение, созыве конференции четырех держав, ми- сотлашению о запрещении атомного орувсе народы должны нести общую ответ- нистр иностранных дел Франции, обраща- жия. Во всех последних предложениях ственность; некоторые народы, кроме того, ясь в Совету республики 29 октября 1953 выдвинутых в Организации Объединеннесут особую ответственность. Наши ши- года, заявил: «Мы попрежнему хотим та- иых Наций, и в предложениях бывшего рокие кампании, развернутые в ответ на кой конференции, на которой Советский французского министра Жюля Мока оновь Стокгольмское воззвание, на призыв к Союз мог бы поднять все проблемы, какие содержится то же коренное противоречие, переговорам между лятью великими держа- пожелает, в частности, проблему безопас- какое было в плане Баруха, согласно ковами, в ответ на наши резолюции о разору- ности. Он будет говорить о своей безонас- торому запрещению должно предшествожении, и наша нынешняя кампания, ности, мы будем говорить о нашей». Мы вать представление сведений о всех всоруявляющаяся ответом на Будапештское воз- не могли бы не одобрить это заявление, но женных силах и всех атомных предприязвание об урегулировании международных во фразе, непосредственно предшествовав- тиях. надежды, которые породила бы такая кон- я пытался вокрыть причину, объясняю-В результате событий последних месяцев ференция, решительно заявив: «Европей- шую упорство, с каким Соединенные Штамеждународное положение ясно показывает, ское оборонительное сообщество и конфе- ты поддерживают тот пункт плана Баручто, помимо этой общей ответственности, ренция четырех -- это два элемента, донекоторые страны, а следовательно, и их полняющих друг друга». Как можно назынациональные движения, несут особую от- вать дополняющими друг друга конференветственность, имеющую очень большое цию, на которой «каждый мог бы поднять значение. Эта ответственность требует все проблемы, какие пожелает», и договор, немедленных действий, успех которых мо- предусматривающий создание вооруженных жет оказаться решающим для сохражения сил, которые не могут не быть агрессив-Германией стран против Европейского обо- территориальными требованиями, а весь предоставление им фактической монополии ронительного сообщества или против вся- мир знает, что эти требования не могут во всех вопросах атомной энергии в протаристской Германии, действия стран Азии дедающий невозможным единство Герма- всех странах мира. Этим поползновениям

Обращаясь на заседании Национальномысль: «В настоящий момент французский

Если я так подчеркивал роль Франции, Мы, свазал он, имеем дело с сяльной сто- то это объясняется тем. что события по-

Лалее Жолио-Кюри сказал: События, происходящие в Азии, и в осовителей обенх сторон, участвовавших в бе формозского маршала. Другие делают вид, что хотят вести не- войне в Корее. Силы мира одержали большую победу, добившись прекращения военными и привели к сотлашению о переми- Установлен только в том случае, если все В центре Европы, продолжал Жолко- рии. Этот факт имеет чрезвычайно боль- люди будут разделять ваши убеждения?

Силы, опасающиеся разрядки в между- напряжения?

нере не устраивают федеральную респуб- что предложили новый план, который атмосферу. лику». На другой день после выборов в стремится устранить воэможность ведения Германии канцлер Аденауэр заявил: «Ев- переговоров с новиции силы благодаря нашей сессии заключается в том, чтобы рона будет создана. Когда мы ее создадим, привлечению с участию в политической найти наиболее действенное средство с тогда мы дадим нашей молодежи то, что ей конференции таких нейтральных стран, целью добиться того, чтобы это столь необходимо. — более широкое пространство как СССР, Индия, Пакистан, Индонезия, необходимое совещание состоялось.

Совершенно ясно, что перевооружение Этот план отвечает той концепции После выступления Жолио-Кюри секремилитаристской Германии соответствует переговоров, которой придерживаются на- тарь Всемирного Совета Мира Жан Лаффит американской политике периферийной роды, и его следовало бы принять всем от имени бюро ВСМ внес предложение о стратегии. Перевооруженная Западная Гер- участникам. Делаются попытки провадить повестке дня сессии и о создании комисмания, одержимая духом реванша, мыслит- этот план. Разве Даллес не грозит, что он сий. ся как первоклассная стратегическая база. не будет больше соблюдать соглашение о Сессия приняла следующую повестку Гражданам западных стран — соседей Гер- перемирии в той части, в какой это ка- дня: мании становится все более и более оче- сается освобождения военнопленных, если 1. Действия, которые должны быть вилно, что их собственная безопасность к определенной дате корейцы и китайцы предприняты для разрешения международокажется под угрозой, если эти планы бу- не примут в их нынешнем виде предложе- ных разногласий и конфликтов путем содут реализованы, ибо такая Германия мог- ния механического большинства в ООН о глашений, приемлемых для всех (урегуля-

тика выдвигается под предлогом обороны, ловечество. Речь идет о запрещении ору- щение вооружений и др.). тогда как на самом деле она создает жия массового уничтожения и о разоруже-

ра. Она стремится игнорировать англо-со- Всякий раз Совет Мира уделял огромосновные принципы которых позволили бы мира одобрило Стокгольмское воззвание. ВЕНА, 23 ноября

значение связей, которые нас объединяют, державами договор, создающий объеди- массового уничтожения попрежнему остает-

Есля в разрешении этой проблемы и достигнуты некоторые успехи, все же следует признать, что сегодня все още сталкиваются различные концепции и что комиссия по разоружению Организации целью с помощью справедливых и эффек- Никогда еще, конечно, не применялись Объединенных Наций до сих пор не при-

> После Конгресса народов в защиту сигра ха, который предусматривает создание международного органа — владельца урановых залежей и атомных установок.

Уверенные в сохранении выгодного для них механического большинства, сторонники этого илана настаивают на том, чтобы решения этого органа принимались простым большинством; это означало бы кой другой формы перевооружения мили- быть удовлетворены без войны, -- договор, мышленной и экономической областях во мешают предложения, требующие заключения конвенции, которая запретила бы применение этих видов оружия и в то же время предусматривала бы обязательство

об организации действенного контроля. План Баруха или любой другой аналогичный план — все равно, касается ли он оружия массового уничтожения или разору жения, предлагает перепись вооружений и введение контроля без обязательства со стороны наций сократить своя вооружения. Проведем перепись, установим контроль, а потом посмотрим — таков смысл этого плана. Ясно, что такой подход без всяких других обязательств в условия столь напряженной обстановки является неприемлемым, ибо это угрожает ростом няет с полным знанием дела управление удар, остановив движение по пути к вой- неуверенности в завтращием дне и представляло бы во всех отношениях награду для политики силы.

> Анализ главных событий, характеризующих лынешнюю мировую обстановку, пошения конкретных проблем в атмосфере сильного международного напряжения. этой атмосфере людей стараются сбить с толку, и им грозит опасность того, что они

Я хотел бы иметь возможность прямо обные проблемы, сделать возможным и орга- шееся положение в присутствии предста- а с китайцами — если они призовут к се-

> Как по-вашему, разве было бы разумно утверждать, будто с американцами можно будет вести переговоры только в том случае, если они ликвилируют капитализи? Думаете ли вы, что мир сможет быть

Если это не так, то разве не следует

вестная соседям Германии, -- угроза гер- разрядке в международных отношениях. вместе с людьми таковыми, какими они Но другие факты, такие, как, например, являются в мире таком, какой он есть, Все новые заверения по поводу оборо- поредение Ли Сын Мана во время перего- изыскать средства для смягчения межлуна-Разво совещание представителей няти

> лучший шуть в смягчению международного Пусть представители пяти великих

приняд следующую резолюцию: «Прави- ход самые различные средства, чтобы по- держав встретятся и путем обмена мнений тельству поручается довести до сведения мешать созыву политической конферен- по поводу своих интересов и своих опасестран-участниц договора о европейской ции. Предварительные переговоры без кон- ний и путем обсуждения в общих чертах проблем, вызывающих разногласия во всем Корейские и китайские делегаты только мире, рассеют подозрения и разрядят

Я считаю, что одна из основных задач

рование корейской и германской проблем, ...Существует еще другая чрезвычайно запрещение водородной бомбы и всех винии этих стран. Вся эта агрессивная поли- важная проблема, затрагивающая все че- дов оружия массового уничтожения, сокра-

2. Предложение о проведении всемирной встречи в защиту мира.

Сессия приняла решение создать трп

НА СПОРТИВНЫЕ ТЕМЫ

Важное, но забытое дело

Огромное значение для сохранения и укрепления здоровья человека, для повышения производительности его груда имеет правильная организация и проведение отдыха на производстве. Речь идет не только об обеденном перерыве, но и о специальных коротких перерывах для отдыха в течение рабочего дня.

Основоположник русской физиологии И. М. Сеченов указывал на то, что наилучшей формой отдыха является не полный покой, а выполнение ряда движений, преимущественно не работавшимч частями тела. Он доказал, что даже длительный перерыв в работе менее успешно снимает утомление, чем перерыв короткий, но сопровождающийся физическими упражнениями. Это замечательное открытие нашло полное подтверждение в исследованиях советоких ученых, показавших огромное значение физической культуры на производстве.

В 1930 году было издано постановление о необходимости включить физическую культуру в число мер по оздоровлению и повышению производительности труда. Тогда производственная гимнастика нашла широкое применение на наших заводах и фабриках. Центральный и Украинский научно-исследовательские институты физической культуры в 1930-1938 гг. сделали немало для изучения методов физической культуры в производственных условиях, а также для внедрения результатов этих исследований в практику. Журнал «Теория и практика физической культуры» широко освещал на своих страницах результаты этих исследований, публиковал статьи об опыте различных предприятий. В учебных планах институтов физической культуры был предусмотрен курс физической культуры на производстве.

Но прошли годы, и эта важная область физкультурной работы была предана забвению. Производственная гимнастика сохранилась только на немногих предприятиях.

Органы здравоохранения, профсоюзные организации, добровольные спортивные общества должны снова стать, организаторами и активными пропагандистами внедрения физической культуры в режим рабочего дня.

Необходимо, чтобы научно-исследовательские институты физической культуры включили в свои планы соответствующие исследования, так как работы, проведенные ими 15-20 лет назад, устарели. Далеко ушла вперед и промышлениая техника и организация производства; изменились условия и усовершенствовались методы производства; устарели также и методы, которыми пользовались научные работники в своих исследованиях. Необходимо поновому, глубоко изучить вопросы применения физической культуры на производстве, основываясь на учении И. П. Павлова о высшей нервной деятельности человека.

Я думаю, что имело бы большое практическое значение еведение курса физической культуры на производстве в программы институтов и техникумов физической культуры.

И. ТАМАРОВ заведующий кафедрой физического воспитания Торгово-экономического института

В поисках туристской палатки

Несколько миллионов советских людей провели в этом году свой отпуск в походах и путешествиях. Ни один вид спорта, пожалуй, не является таким массовым, как туризм, имеющий огромное воспитательное и прикладное значение.

Однако мало, к сожалению, организаций, которые по-настоящему заботились бы о нуждах туристов, о производстве и удешевлении стоимости проката туристского снаряжения. Разве можно считать нормальным такое положение, когда почти половина средств, необходимых для путешествия, идет на оплату проката снаряжения? Так, прокат спальных мешков и брезентовой палатки на 3-4 человека обходился дороже, чем ночлег в хорошей туристокой базе, имеющей все удобства.

Прокатом снаряжения пользуются, главным образом, рабочая молодежь и студенчество, которые не всегда могут приобрести для себя все, что необходимо туристу. Ведь простая брезентовая палатка стоит 600-800 рублей, более или менее пригодный для дальних походов рюкзак — 142 рубля!

Правда, даже по этим ценам не всегда найдешь нужное снаряжение. В прошлом году в нашей стране несколько миллионов туристов участвовали в походах и путеществиях, а в прокате находилось 1 375 палаток, 1 500 рюкзаков и 750 пар специальной обуви. Но и этот прокатный фонд сосредоточен, главным образом, на Кавказе, в Крыму и на Карпатаж. А как быть туристам, путешествующим по родному краю, скажем, по центральным областям РСФСР или Украины? В Киеве нельзя достать напрокат рюкзака, спального мешка, ледоруба, альпинистской веревки, горных ботинок, простого котелка. Весь прокатный фонд кневской туристской базы состоит из четырех десятков палаток и десяти котелков.

Мы подымаем все эти вопросы сегодня, когда заканчивается туристекий сезон, потому что именно зимой необходимо заготовить нужное количество снаряжения.

ЛЬВОВ

в. попов, председатель городской секции туризма

Под крышей зимнего стадиона

Второй день на зимнем стадноне в Ленинграде продолжаются всесоюзные гимнастические состязания. Трибуны заполнены эрителями, среди них можно увидеть и зарубежных гостей - руководителей Международной федерации гимнастики, приехавших из Швейцарии, Финляндии, Голландии.

В соревнованиях участвуют свыше трехсот гимнастов — от всех союзных республик, а также Москвы и Ленинграда. Они соревнуются по программе предстоящего летом 1954 года в Риме первенства мира. Допущены лишь два отклонения. Не будет присваиваться звание абсолютного чемпнона, поскольку оно было разыграно в Киеве еще в мае. Соревновання происходят не на открытом воздухе, как будет в Риме, а в зале. Следующую всесоюзную встречу гимнастов — она состоится предстоящей весною в Сухуми — решено провести на открытом воздухе.

Борьба в Ленинграде идет за звание чемпионов по отдельным снарядам, вольным движениям и опорным прыжкам. Этот комплекс упражнений каждый гимнаст должен повторить дважды: сначала по обязательной программе, общей для всех участников соревнований, а затем по произвольной программе, составленной самим спортсменом. Судят соревнования 75 лучших советских знатоков в области

гимнастики. Как известно, по международным правилам при оценке исполнения гимнастических упражнений судья должен учитывать не только точность движений спортсмена, но и красоту и ритмичность. Требуется безукоризненное мастерство, чтобы получить высшую оценку — десять баллов. В Хельсинки, на последних олимпийских играх, ни одному пимнасту не удалось получить эту оценку. В Ленинграде выступают два спортсмена, получившие за последние годы десять баллов, - В. Чукарин и М. Джугели,

Пока на чемпионате идут соревнования по обязательной программе. У женщин-мастеров первое место заняла команда Украины, на втором — команда Москвы:

Зрители увидели вольные упражнения, совершаемые без музыкального сопровождения, как это предусмотрено программой предстоящего первенства мира. Каждая гимнастка получает полторы минуты на вольные упражнения, гимнаст — две минуты. За этот короткий срок наши лучшие гимнасты успевают сделать сальто, перевороты, стойки на руках, держать равновесие -- около 30 различных движений!

Соревнования продолжаются. Завтра станут известны имена первых чемпионов.

ЛЕНИНГРАД, 23 ноября. (По телефону)

14 мировых рекордов

Советские штангисты продолжают улучшать всесоюзные и мировые рекорды. Немногим больше месяца назад молодой московский спортсмен Д. Иванов установил три новых мировых рекорда для атлетов легкого веса. В жиме он побил рекорд советского штангиста Никитина, в рывке - Коно (США) и в троеборье -Джорджа (США). Результат Д. Иванова в троеборье - 372,5 ки-

Прошло немного времени, и смоленский тяжелоатлет Н. Костылев, выступая в соревнованиях в Польше, улучшил один из рекордов Иванова — в рывке двумя руками.

Примерно в то же время москвич Б. Фархутдинов (легчайший вес) установил новый всесоюзный рекорд в жиме - 98,05 килограмма. Однако спустя несколько дней кневлянии П. Киршон превысил его на 650 граммов.

На днях чемпион мира свердловчанин Н. Саксонов (полулеткий вес) в толчке двумя руками установил новый мировой рекорд — 139,7 килограмма.

Сейчас советским штангистам в троеборье принадлежит 14 мировых рекордов из 28 существующих.

4TO OMPAHAET РАДОСТЬ НОВОСЕЛЬЯ

В городах и поселках Донбасса с боль- на своем: дома построили в степи, на Крас- надворных сараев с погребами. Экономия шим размахом велется строительство но- ной горке. вых жилых домов, школ, магазинов, двор-Сталино, Макеевки, Горловки, Жланова, та. Воюем с вими, но пока без пользы. Ворошиловска, Браматорска, других мест родного города, где не были несколько ме- мане «Времена года» Вера Панова. Помиисяцев, всегда увидят новое здание или те долгую и безуспешную тяжбу между дидаже новый квартал.

шинство их выстроено на совесть - шахтеры получают в инх удобное и уютнос жилье. Но нередко радость новоселья окрачается неугобствами, обнаруженными в HOBOM 1004C.

Поселок

со странным названием

- вился в Макесвку прописать паспорта. — А где вы живете? — спросили его.
- Да там же, на шахте, и живу. - А как называется поселок?
- Вот этого я вам не скажу, —не знаю. — Да это, должно быть, Аварийный, погазались в милиции.

Лействительно, поселок, приютившийся у самого террикона шахты № 1 «Ганзовка», носит именно такое странное название. Откуда же оно взялось? Говорят, поселок назван так потому, что строили его в аварийном порядке. Не было проектов им общей планировки, ни водоснабжения, ни электроснабжения. В результате появились на свет десять домов, напоминающих собой однообразные коробки.

— Да, условия аховые, — со вздохом признаст Федор Кошелев. -- Но инчего. как-нибудь переживем ...

-- «Переживем!»-- неодобрительно отзывается его жена. — Вам, мужчинам, не приходится заниматься хозяйством, вы знасте одно: работу. А мне понадобилась пуговица, стакан или още какая мелочь, и я должна ехать в Сталино или Максевку -- магазина-то у нас нет!

В поселке, хотя он существует уже не первый год, нет школы, клуба, аптеки, парикмахерской, починочных мастерских. шевые, ванны, но всем этим жители дены обращаться в больницу, что в пяти канализации. вилометрах отсюда, в другом поселке.

В Сталинском обкоме партии шло об- забавную и грустную историю. суждение проекта застройки поселка для пенко и другие настанвали на том, чтобы кие произошли здесь за носледнее время:

Поволы вполне резонные. Только началь- тревожно бегавшую по балкону. ник комбината «Сталинуголь» тов. Поченков высказался против, ссылаясь при тому, что после работы он идет домой, оде- огородничеством, разводить сады. Если по- селков, тый налегке. А если булет жить в горозе, добные доводы заслуживают внимания, то далеко от шахты, на пойдет комой по морозу, по дождю, -- разве это приятно...

тил архитектор. — Зачем шахтеру возвра- мелкий домашний скот и птицу. Но архи- строители привыкли считать квадратные шаться домой в рабочей одежде, когда текторы не подумали об этом, и потому метры. Сантехника и благоустройство можно оставить ее в бане или сушилке, огромные многоэтажные дома на окраине невыгодные для них вещи, они и не заимкакие полжны быть на каж юй шахте?

щадки под строительство домов для горня- ному разумению. А пока сарай не построен, строю давно пора подумать об этом. ков шахты «Игнатьевская» по проспекту коза живет на балконе... именя Пушкина — в центре города, В проговорят, что теперь можно бы приступить в проектировании и застройке новых пок проектированию нового квартала, но вот селков и кварталов. беда - неизвестно, согласится ли с решением горисполкома комбинат «Сталинуголь». Вель заказчик-то он!

Как бы там ни было, горисполком все же следал уступку — в его решении записано: «На раное отведенном участке (то есть на окрашне. — А. И.) в кварталах №№ 32 и 33 разместить оставшийся объем двухэтажных жилых домов как аварийный поселок». А каково живется в этих «аварийных» поселках, мы уже знаем.

Защитникам «шахтерской души» не худо было бы прислушаться к голосам самих **тахтеров.** Вот что говорит, например, старый горияк, крепильщик шахты имены

Горького Василий Петрович Марусич: - Шахтеру не обязательно жить пол терриконом. У нас есть рабочие, которые живут в центре города и очень довольны. Думаю, что если бы весь наш поселок находился ближе к центру, все были бы только рады. Зимой дали мне квартиру в новом доме, вроде все есть - кухня, столовая, спальня. А жизнь получилась без улобств — нет канализации, волопровода, пентральное отопление не грест. Конечно, иному шахтеру больше правится жить в собственном домнке, сад развести Таким у нас отволят земельные участки в дают денежные ссуды. Но и они стремятся уйти в сторонку от шахты, где место почище и воздуха больше.

Неагравильная тенденция -- строить жилые дома для рабочих как можно ближе к шахтам и заволам — принесла уже немало Сталинский горисполком давно отвел в центральной, самой благоустроенной части города площадку для жилищного строительства Сталинскому металлургическому заволу. Но директор этого завода тов. Баранов не захотел строить злесь, и воновые дома металлургов появляются районе, менее благоприятном в санитарном

отношения. Та же история и в других донешких городах. Общественные организации Макеевки предлагали новые дома для рабочих шахты «София» строить в самом городе. где эта шахта и находится, но руководи-

теля комбината «Сталинуголь» настояли

цов культуры. Куда ни посмотришь, — жалуется макеевский архитектор В. Куз- проектирования шахт (Сталингипрошахт) всюду ажурные стрелы башенных кранов, нецов. — Они продолжают строить в поле, подститали, что стоимость шлакоблечного стронтельные леса, экскаваторы. Жители гле нет ни воды, ни канализации, ни све- надворного сарая обходится вдвое дороже,

Словом, получается картина, похожая на Донбасса, очутившись в той части своего ту, которую нарисовала в своем новом роректором завода Акиндиновым и председа-Хороны новые дома и поселки! Боль- телем горсовета Чуркиным в городо Энске?..

На чертеже

и в натуре

В Донбассе есть немало и таких поселков, которые создавались не в аварийном порядке, строились по утвержденным планам и просктам, но жители и этих поселков тоже испытывают неудобства.

Я побывал недавно в объединенном поселке нескольких шахт - имени Горького, Приехал проходинк Федор Кошелев со имени Феликса Кона, «Ветка-глубокая», я. Кажется, поблизости нет больницы. своей семьей на шахту № 1 «Ганзовка» и Когда начинали строить этот поселов, то поселелся в одном из новых двухэтажных всякий, кому приходилось видеть проект не кожем поделать, - ответил архитекдомов. В свободное время рабочий отпра- его планировки, радовался. До чего красиво тор. — От нас потребовали уменьшить объвытлядело все на чертежах! Нарядные до- ем зданий культурно-бытового назначе- ну — нашему районному центру, или в Помики с балконами, асфальтированные ули- ния. Поэтому, хотя больница, как видите, цы, клумбы и скверы, центральное отопле- В плане имеется, она не включена в смету, ние, канализация, душевые в домах и, бог то есть денег на нее строителям не дают. знает, еще сколько всяких нужных и приятных для человека вещей.

Но вот прошло три года. Мы видим этот поселок уже не на чертеже, а в натуре... Как все серо и уныло в нем! Сложенные из крупных шлакоблоков двухэтажные дома не оштукатурены и выглядят настолько ветхими, будто им уже лет по сто. Напротив одного из домов торчат какие-то неленые столбы. Жители объясняют, что это недостроенные колонны балкона.

Заходим в один из домов. Работнина Валентина Безручко показывает перегороженные досками коридоры: это сделали по распоряжению коменданта, так как дом валится. Разрушается оя вследствие сдвигов почвы над горными выработками в шахте. Где же был горный надзор, когда этот поселок только начинали строить?!

Впрочем, спрашивать об этом не приходится, так как при строительстве поселка не было, как видно, вообще никакого надзора: ни строительного, ни архитектурного. В домах — водопровод, канализация, ду-За медицинской помощью жители вынуж- могут пользоваться: в самом поселке нет

В городе Жданове мне рассказали одну

Главный архитектор города поехал какрабочих шахты «Игнатьевская». Замести- то посмотреть строительство поселка метель председателя исполкома областного таллургов на левом берегу Кальмиуса. С Совета П. Волков, архитектор В. Шара- удовлетворением отмечал он перемены, кадома для шахтеров строить многоэтажные, появились новые дома, начато асфальтиропритом строить их со всеми коммунальны- вание улицы, заканчивается сооружение нистров СССР? Оказывается, знают. ин улобствами и в пентральной части го- клуба строителей... Архитектор шел мимо шиту своего предложения ораторы выдви- носившееся откуда-то с высоты жалобное ны, рынок, театры, учебные заведения. Вленно подняли головы и увидели козу, на быте пахтеров.

Как же коза очутилась на балконе? Те, по чьему вамыслу создается в степи мать, гле жители будут хранить собранный док? Почему так неуютно в них? — Но ведь шахтер уже не тот! — заме- с огородов урожай, соленья, где содержать

организации Сталингипрошахт кустарничества и произвола, какие царят проекта тов. Калмыков.

Поэтому никто не чувствует полной ответ- и благоустройство! ственности, не осуществляет надлежащего Проекты зланий и планировки поселков без конца переделываются.

В строительстве широко применяются типовые проекты домов. Количество, а тем более качество этих проектов уже давно перестало отвечать возросшим запросам вкусам населения. Впрочем, дело тут не только в эстепике. Министерство угольной СССР утвердило промышленности Понбасса пять видов типовых проектов - так, чтобы можно было использовать для строительства только шлакоблоки и кирпичи, но в районах Частяково, Снежного, Шахтерска (здесь как раз ведется обширное строительство!) нет заволов, изготовляющих шлакоблоки, зато есть камень. Хороший камень залегает также в районах Красного Луча, Боковоантрацита и в других местах. Применение его хотя бы для кладки фундаментов, хотя бы для отдельных архитектурных деталей позволило бы и уленевить строительство я разнообразить, обогатить формы зданий. Но об этом никто не заботится.

Удещевления строятельства некоторые проектировщики достигают иным, довольно сомнительным путем. Архитекторы Горстройпроекта в Москве Д. Меерсон, С. Селивановский и С. Тургенев в свое время разработали несколько типовых проектов жилых домов, которыми часто пользуются в Донбассе. В 1951 году Горстройпроект для удещевления строительства пересмотрел эти типовые проекты и произвел хитроумное, но не выдерживающее никакой критики «усекновение»: он рекомендовал сооружать в двухэтажных домах лествицы не с бетонными ступенями, а с деревян-

ными, и ве делать в домах подвалов. Что же получилось? Просктные органи зации не стали спорить, но так как жильцам все-таки надо хранить гле-то уголь. грова, овощя, картофель, то проектиров-No 139 | шики стали предусматривать строительство |

на подвалах оказалась призрачной. В — С угольщиками у нас просто беда, — Сталинском государственном виституто чем оборудование подвала под домом.

Существует и еще один способ «экономии». Из смет в ряде случаев исключают предусматриваемый в проектах отвод нижних этажей многоэтажных домов под мастерские бытового обслуживания, магазины, аптеки, столовые и т. п. Когда Сталенгипрошахт запроектировал в домах для горняков шахты «Ново-Центральная» бытовые мастерские, Госстрой, рассматривая проект, потребовал уменьшить объем культурнобытовых помещений более чем в три раза.

Недавно в Сталингипрошахте архитектор А. Мизерницкий, показывая проект планировки объединенного поселка двух шахт треста «Советскуголь», поясния:

- А вот здесь со временем, возможно, будет построена больница.

- Почему же со временем? - спросил — Да, больницы нет, но мы ничего

Не попали в смету магазин и мастерские бытового обслуживания в поселке Восточный близ шахты «Бутовка», больница и бытовые мастерские в поселке Юго-Восточ-

Украинский государственный институт проектирования городов в свое время разработал принцины районной планировки Донецкого бассейна. Он проектировал укрупнение существующих населенных пушктов и развитие ряда новых городов. Принцип создания многочисленных мелких поселков для каждого промышлен- цой бежит толпа пассажиров. ного предприятия в отдельности решительно отвергался. В городе Сталино по на, набитая двадцатью-тридцатью пассаэтому поводу состоялась даже спе- жирами, трогается в путь. циальная научно-техническая конференция. Было это восемь лет назац, но мало что изменилось с тех пор. Очевидно, чтобы получить реальный результат, необходимо собрать в руках одной мощной организации проектирование городов, поселков, жилых домов, больниц, школ, дворцов культуры и других зданий культурно-бытового назначения. Тогда и решать все эти вопросы можно будет комплексво. Нице. исходя из интересов населения.

Точки зрения не совпадают

Знают и о донбасских строительных неурядицах в Министерстве угольной промышленности СССР и Государственном комитете по делам строительства Совета Ми-

В министерстве признают, что имеются рода, на проспекте имени Пушкина. В за- четырохотажного дома и вдруг услышал по- серьезные пороки в самих проектах новых горняцких поселков, что узковедомгали множество доводов: рядом — магази- блеянье. Архитектор и его спутняк уди- ственные соображения порой сказываются

Почему же все это происходит?

- Очень уж малы нормы социальнокультурного строительства в поселках,--этом на... душу шахтера. Ведь шахтер этот поселок, рьяно доказываля, что заво- объясняет начальник отдела экспертивы привык, рассуждал Поченков, приходить ду «Азовсталь» не следует строить дома в проектов и смет министерства тов. Кузнена наряд за полтора-два часа до смены, центральной, исторически сложившейся дов. - Прежине нормы были взяты на посиметь, побадагурить. Он привыв к шах- части города, - лучие, мол. создать ст- глазов, их нужно обязательно пересмоте, а вы хотите оторвать его от нее! Жить дельный жилой городок, где рабочие смо- треть. Строительство больниц и клубов возле шахты горняку необходимо еще по- гут содержать домашний скот, заниматься надо включать в сметы строительства по-

> — А почему. — спращиваем тов. Кузавторам проекта поселка полагалось полу- непова, - в поселках так много недоде-

— Видите ли, — отвечает он, — наши города окружены теперь приземистыми, маются ими. А контроль, начиная от ми-Вопрос не был окончательно решен. Лишь уродивыми сарайчиками, курятниками и нистерства и кончая любым строительным совсем недавно Сталинский горисполком всякимя иными жалкими на вид строения- участком, слаб. К тому же, типовые пропринял постановление об отволе пло- ми. Каждый хозяин лепил их по собствен- екты имеют серьезные недостатки — Гос-

Серьезные претензии к Госстрою вы-Все это стало возможным вследствие сказывает и зам. начальника Главшахто

 Госстрой, — говорит он, — при рассмотрении смет механически уведичивает на бочках с пивом или просто на гряз- не только исследованиями по фотосинте- против двух сил, которым принадлежит Для Ворошиловградской и Сталинской число парт в школах, коек в больницах ных досках кузова, отправляются в путь. зу. Ученый многое сделал и в таких важобластей проектирование ведут около 50 и на основании этого требует уменьшения раздичных организаций, ведомств и ми- строительных объемов. В наших сметах нистерств. Ни одна из этих организаций срезают расходы на устройство дорог, не рассматривает проект в целом, а выпол- внутриквартальных проездов, парков, плоняет лишь незначительную его часть. щадок иля стоянки автомашин... Вот вам ловской, Калужской, Смоленской и многих

А что думают обо всем этом в Госстрое? архитектурного и строительного контроля. Мы беселовали с заместителем начальника отдела по планировке городов тов. Бурлаковым и начальником отдела угольной ластных учреждений, часто командируепромышленности тов. Кравцовым.

рассмотрем проектов планировки и за- пятерки и лесятки. стройки даже таких крупнейших городов. как Сталино, Ворошиловград, Днепропетровск. Не проявляет активности республиканское Управление по ледам асхитектуры. Что касается Министерства угольной промышленности, то оно часто самостоятельно рассматривает в утвержлает проекты и сметы, а поселки у них полу-

чаются вос-таки неважные. - В Министерстве угольной промышленности. — сказал нам тов. Кравцов, в вопросах строительства поселков определенной явнии. В Кузбассе они предлагают строить новый город на расстояния 30 километров от шахт, а в Подмосковье -строить новый поселок возле самой шахты. Мы в Комитете придерживаемся того мнения, что строить надо укрупненные поселки. В министерстве бывают недовольны, когда мы сокращаем сметы на культурно-бытовое строительство. Но вель беда в гом, что, как правило, строятели не используют лаже тех средств. Какие им остаются на эти пели.

угольной промышленности и у Госстроя по ряду серьезнейших вопросов строительства поселков существуют резко различные точки зрения. А дело это большой государственной важности. Оно заслуживает того, чтобы к нему с особым вниманием отнеслись и соответствующие министерст-

г. СТАЛИНО

ЧИТАТЕЛЬ ПРОДОЛЖАЕТ РАЗГОВОР

На глубинных дорогах

«Случай на Байкале» — так называлась корреспонденция В. Старикова, опубликованная в «Литературной газете» 6 октября 1953 года. В коррес-

понденции шла речь о противозаконных поборах денег с пассажиров группой матросов рыболовецкого жатера «Сибиряк» во главе с капитаном А. Якшиным.

Корреспонденция вызвала многочисленные отклики читателей.

Гневно осуждая «калымщиков» с катера «Сибиряк», читатели обращают внимание на то, что везаконными поборами занимаются некоторые водители грузовых машии, курсирующих в тех местах, где нет автобусного сообщения.

Ниже мы помещаем одно из писем.

Большое село Воробейня. Площадь усеяна множеством людей, расположившихся на узлах, чемоданах, на ступеньках магазина или просто на травке.

— Это наш «вокзал». — поясняет один из местных жителей. — Здесь мы ловим грузовые автомащины, идущие к Жирятичепу — самой близкой станции железной дороги. А вот и наш «экспресс» подходит.

Действительно: со двора МТС, круго повернув, выезжает грузовая машина. Десятки людей жидаются к ней и, карабкаясь через борта, бросая через головы мешки, чемоданы, стараются занять место в кузове. -- Назад! Что вы, очумели?!--кричит

высунувшийся из кабины шофер. -- Ни одного человека не возьму. Всем слезать! И тут же добавляет полушопотом:

— Здесь никого не посажу: директору в окно видно. Идите к выходу. Машина трогается и скрывается за домами, а вслед за ней в облаке пыли рыс-

Наконец посадка произведена, и маши-

Кто эти люди? Бельшинство — колхозники, едущие в Почен на рынок. Несколько рабочих МТС воспользовались своим выходным днем, чтобы купить на базаре поросят. Учитель сельской школы елет на колхозиик хочет показаться зубному протезисту, которого нет в районной боль-

Это пассажиры на Почеп. Но еще больше осталось на «вокзале» дожидаться машмины в обратное направление - в рай- кого ученого. онный центр Жирятино. Им всем предстоит провести несколько часов в томительном ожидании на пыльной дороге.

Но и тем «счастливцам», которые уже сидят или стоят в машине, едущей в Почепу, не сладко. В кузове тесно, неудобно, а тут еще на полдороге шофер сворачивает на обочину, останавливает машину и выходит из кабины.

- А ну-ка, граждане пассажиры, давайте возьмем билетики, - обращается ов каким-то ненатуральным голосом к обитателям кузова.

— А сколько надо?

 Семь рублей, — бросает шофер. Из кузова раздается дружный возглас

негодования.

рублей возят?! рует шофер. — Не хотите — идите пеш- ной некре электричества».

столько же. После получасовой стоянки мя в учебниках по физиологии растелюди вынимают кошельки и грести с лиш- ний имя Тимирязева терялось

ним рублей отправляются в карман шо- многих имен западноевропейских ученых. ферского комбинезона. большее оживление, чем на воробейния- вавший лишь отдельные вопросы.

ском «вокзале». Одна ва другой из прилегающих улиц выезжают машины. — Кому на Воробейню?!

новые партии пассажиров, кое-как разме- ской биологии. стившись на бортах, на мешках с верном,

Полобные картины можно наблюдать на дорогах не только Брянской, но и Ордругих областей.

Вопрос о внутрирайонных и внутриобластных сообщениях волнует тысячи людей. Вель даже работники районных и обмые в районы и колхозы, свыклись с этим — С застройкой в Донбассе полный явлением, сами просиживают долгие часы произвол. — сказал тов. Бурлаков. — Со- в ожидании попутных машин, сами повет Министров Украины до сих пор не слушно достают по требованию шоферов

> И. БЕЛАКОВСКИЙ, преподаватель

ПО СЛЕДАМ ВЫСТУПЛЕНИЯ

«ЛИТЕРАТУРНОЙ ГАЗЕТЫ»

«СЛУЧАЙ НА БАЙКАЛЕ»

Управляющий яркутским Госрыбтрестом тов. Пухов сообщил редакции, что факты, изложенные в корреспонденции «Случай на Байкале», подтвердились.

Команда катера «Сибиряк» за допущенные безобразия расформирована. Помощник капитана Серебренников и судовой радист Рыков, как наиболее элостные нарушителя о них, а также о некоторых других членах команды направлены в прокуратуру.

неудовлетворительную работу по подбору калров и их воспитанию, а также капитану флота завода тов. Гаврилкину приказом по тресту объявлен выговор. Тов. Паутов: предложено немедленно возвратить пасса Становится ясным, что у Министерства жирам деньги, незаконно полученные с скав эти деньги с виновных.

Корреспонденцию «Случай на Байкале» и выводы по ней предложено обсудить во всех судовых командах завода.

рыбзавода капитан катера «Сибиряк» тов. ва. и местные Советы, и Акалемия архи- Якшин от командования судном отстранен тектуры, и Госуларственный комитет по и переведен на береговую работу в качестделам строительства Совета Министров ве рядового матроса. Возбуждено ходатайство о лишении тов. Якшина звания старшины флота рыбной промышленности 12-го класса.



Молодой украинский скульптор В. Селибер, выпускиих Киевского художественного института, заканчивает первую самостоятельную работу — скульптурную группу «Н. Г. Чернышевский и Т. Г. Шевченко». Эта работа предназначается для художественной выставки, посвященной 300-летию воссоединения Украины с Россией. Фото Я. Паволоцкого

Страницы большой жизни

«Наука призвана сделать труд вемле- Не отрываться от народа, а служить дельца более производительным» — эти ему — вот в чем видел К. А. Тимирязев слова Климента Аркадьевича Тимирязева гуманизм подлинной науки. Взгляды нашесмено можно поставить эпиграфом к его го великого соотечественника были прямо собственному научному творчеству.

ученого, борца за творческий характер ии во времена Тимирязева выступали анстанцию железной дороги: ему нужно до- науки предстает перед нами в книге глийские «ученые» Крукс и Кельвин. Исбраться до Брянска, до облоно. Пожилой Г. Платонова «Мировоззрение К. А. Тими- ходя из ложной посылки, что производство

> новых материалов, которые позволяют глу- гибель от всеобщего голода. боко понять социально-политические, фи- прорицатель — лорд Кельвин пософские, биологические взгдяды вели- человечеству смертью от удушья, про-

> широко использовал неопубликованные ар- будет расти. Тимирязев показал абсурдхивные материалы, ввел новую главу 0 ность всех этих мальтузианских прогнозов. деятельности Тимирязева — педагога и популяризатора науки. Все это значитель- ского читателя и борьба Тимирязева проно улучшило монографию.

> ва являются славой и гордостью нашей ступления великого исследователя в занауки и имеют поистине мировое значе- щиту приоритета русской науки, против вие. Благодаря этим исследованиям был низкопоклонства перед заграницей. познан один из важнейших биологических процессов, именуемый фотосинтезом.

лось загадкой для человеческого ра- вичным, а сознание — вторичным. «Созназума. Тимирязев раскрыл огромное зна- ние. - пишет он в черновом наброске чение клорофияла и выяснил восмическую лекции. -- возникло во времени и в истороль растения. «Растение. — писал он. — рим органического мира». Тимирязев гневпосредник между небом и землею. Оно но бичует сторонников агностицизма, нанстинный Прометей, похитивший огонь с зывая их утверждения о непознаваемости - За пять рублей я не буду рисковать неба. Похищенный им луч солнца горит мира «мистическим экстазом невежества». шоферскими правами, - мрачно резюми- и в мерцающей лучине, и в ослепитель-

Это открытие великого исслемователя Расчет безошибочен: до города еще двад- заложило подлинно научные основы фицать километров, обратно в Воробейню зиологии растений. Между тем, долгое вретак или иначе занимавшихся проблемой Наконец машина подкатывает к по-фотосинтеза. Тимиризев здесь был предченской базарной площади. Здесь еще ставлен как исследователь, детализиро-

мирязев первым дал действительно науч- признаки регресса научной мысли вместе ное разъяснение сущности процесса фото-— Довезу до Красной Слободки! — синтеза. Одно это открытие поставило руспровозглашают громогласно шоферы, и все ского ученого во главе материалистиче-

ных отраслях биологии, как дыхание и ки, в жизни — против социализма».

рост растений, минеральное питание и др. В разделах рецензируемой книги, характеризующих эти великие научные открытия, ярко раскрывается образ Тимирязева, глубокого исследователя природы и страстного борца против носителей реакции науке, вроде лидеров немецкой идеалистической школы физиологов Сакса и Пфеффера. Работы К. А. Тимирязева по физиологии растений — это яркий образец творческих исканий отечественной науки. непреклонности в борьбе со всеми и всяческими реакционными теориями.

История борьбы Тимирязева с идеалистической школой физиологов раскрывает благородные патриотические традиции прогрессивных русских ученых. Имя Тимирязева и поныне вызывает ненависть и страх в стане реакционеров от науки.

Многие труды великого ученого проникнуты стремлением связать науку сельскохозяйственной практикой. Тимирязев никогда не замыкался в рамки «чистой торые знало человечество. В 1915 году по науки» и высшее назначение физиологии растений видел в том, чтобы способствовать росту урожайности крестьянских полей. Тимирязев неоднократно напоминал ученым, что они слуги народа и обязаны отчитываться перед ним о результатах. достигнутых наукой. В этом он подавал дисциплины, уволены с завола. Материалы пример и словом и делом. Тимирязев часто ливое будущее. выступал с научно-популярными лекциями, проводил так называемые народные Директору рыбзавода тов. Паутову за беседы, рассчитанные на самые широкие

слои трудящихся. Особенно большее значение придавал он опытным станциям, которые могли наглядно доказать крестьянину преимущест них во научного веления хозяйства и обучить членами команды катера «Сибиряк», взы- агротехническим приемам. Такая станция чившему его врачу-коммунисту: «Я всегбыла организована ученым в 1896 году да старался служить человечеству и рад. на Нижегородской выставке. На ней Ти- что в эти серьезные для меня минуты вимиряжев и его сотрудники читали лекции. Жу вас, представителя той партии, котопроводили опыты по изучению водного ре- рая действительно служит человечеству. жима, минерального и воздушного пита- Большевики, проводящие ленинизм, - я Приказом директора Маломорского гос- ния растений. Тысячи посетителей имели верю и убежден — работают для счастья возможность убедиться в огромной роли народа и приведут его к счастью. Я всегла минеральных удобрений и получить необ. был ваш и с вами». ходимые сведения об их применении.

> Г. В. Платонов. «Мировоззрение К. А. Ти- Ва трудовому народу, делу коммунизма. мирязева». Издательство Академии наук CCCP. M. 1952.

противоположны мальтузианским человеко-Благородный образ великого русского ненавистническим «теориям», с жоторыхлеба не поспевает за ростом населения, Читатель наймет в этой книге немало Крукс предрекал человечеству неминуемую роча исчезновение кислорода на земном Во втором издании книги Г. Платонов шаре в случае, если численность людей

Не может не привлечь внимание советтив реакционного течения в биологии --Научные исследования К. А. Тимирязе- вейсманизма-морганизма, пламенные вы-

Как сознательный материалист решает Тимирязев основной вопрос философии. Ивление фотосинтеза долго остава- считая природу, материальный мир пер-

> Разящий удар наносит он мракобосу Лопатину, утверждавшему, что религия имеет преимущества перед наукой. «Наука, — пишет Тимирязев, — изучает действительность (тут наблюдения и

опыт), а вы изучаете (пустопорожней болтовней) сущность вне сущего». Борясь на протяжении многих лет с идеалистами и мистиками. Тимирязев ясно видел классовые корни идеологической реакции, распространявшейся в философии, науке и искусстве. «Для вниматель-Г. Платонов показывает, что К. А. Ти- ного наблюдателя, — пишет он, — эти с подобным же движением в области искусства и литературы были только частным проявлением давно задуманной клерикально-кашиталистической и полнтиче-Но мировая наука обязана Тимирязеву ской реакции. Все силы мрака ополчились

> В рецензируемой книге К. А. Тимирязев показан не только как крупный ученый. педагог, блестящий популяризатор науки, но и как глубокий знаток и любитель искусства, критиковавший идеалистов и формалистов за отрыв искусства от действительности. «Напрасно жрецы новой красоты, -- пишет он, -- рвутся из пределов действительности, пытаясь дополнить ее болезненной фантазней мистика нли бредом морфиномана, одна действительность была и будет предметом истин-

будущее: в области мысли — против нау-

ного, здорового искусства». Запоминаются страницы книги, показывающие Тимирязева как бесстрашного борца за цело мира, демократии и социализма. Они вызывают чувство гордости за ученого, горячо любившего трудовой народ своей Родины и глубоко понимавшего его интересы.

Войну 1914-1918 гг. К. А. Тимирязев называет самой позорной из всех войн, коприглашению М. Горького он начинает сотрудничать в журнале «Летопись». Между великим русским ученым и великим русским писателем завязывается оживленная переписка. Их связывает узами боевого сотрудничества любовь к своему народу, желание бороться за его счаст-

Глубоко осознав значение Великой Октябрьской социалистической революции, Тимирязев безоговорочно встал в ряды активных борцов за молодую Советскую рес-

Характеристика мировоззрения Тимирязева завершена в книге предсмертными словами, с которыми он обратился к ле-

Волнующие слова эти — свидетельство безграничной преданности К. А. Тимирязе-

С. НЕЗНАНОВ

СУРОВАЯ ПРАВДА

В № 11 журнала «Новый мир» опубликован хороший, названный почему-то «очерком», рассказ В. Тендрякова «Падение Ивана Чупрова». Небольщое по размеру, произведение это имеет, кажется мне, тературы.

Конфликты и противоречия нашего общественного бытия, изображаемые многими авторами (о произведениях «бесконфликтных» я уже не говорю), часто вызывают у наших читателей чувство неудовлетворенности. Иной раз создается впечатление, что изображаемые конфликты происходят не среди «грешных» смертных, а в коллективе ангелов. С этой ангельской точки эрения любое отклонение от райских норм может, наверное, служить поводом для страстных и многозначительных дебатов положение обязывает. Советские люди, передовые по своей общественной сущ- мичным руководителем колхоза. Он «комности, — все же люди, которым не чуждо ничто человеческое, люди во плоти и крови. Поэтому они не верят романам и пьесам, в которых жена бросает мужа из-за того, что муж чего-то «не дотянул» по производственной линии, или коллектив подвергает скесточайшему остракизму своего товарища инр на колкозный счет. И «гость» обещает ва то, что он не сразу разобрался в новатор. Достать дефицитное трубчатое железо. Один ском характере такого-то, а не иного способа обработки деталей.

В нашем стремительно развивающемся обществе есть конфликты реальные. Пропивает в ресторане несколько тысяч вонфликты, рожденные причинами объективными — нашим движением вперед, напсими внутренними недостатками, а также существующим еще каппиталистическим миром. Из-за таких конфликтов стоит ломать литературные копья. И сладеньким сюсюканьем здесь не обойденься. Действующими лицами таких конфликтов выступают не ангел голубой и ангел розовый, а стяжатель, вор, шпион, лицемер, бюрократ, с одной стороны, и честные советские люди-с другой. Здесь уж конфликт развивается всерьез, здесь решаются судьбы не литературных «гомункулов», а живых, дорогих нам людей.

Главным действутими лицом очерка В. Тендрякова является председатель зажиточного колкоза «Красная заря» Иван Маркелович Чупров. Нет, его падение заключается не в том, что он нелооценил тот или иной способ посева той или иной сельскохозяйственной культуры, хотя желательно, конечно, чтобы ни один председатель колхоза подобных ошибок не делал. В данном случае речь идет о более важном, решающем для судьбы человека. Сколько рав встречали мы в жизни таких вот людей: сильных, кряжистых, «себе на уме», «с размахом»... Все идет, как по маслу. Он имеет нужных «друзей» и умеет выбирать их. У него безошибочный нюх на «нужного человека». О нет, не «для своего колхоза, своего магазина... Он пренебрегает безналичным расчетом, - разве таким способом добудень дефицитный материал! Он не любит «казенной» обстановки-в ресторане или «забегаловке» легче договориться с нужным человеком. Он «умеет работать», умеет «ладить с людьми»... И поэтому на его складах лежат приготовленные «впрок» кровельное желево, стекло, стройматериалы, дозарезу нужные другому предприятию, чьи работники действуют по закону, в соответствии нормами нашего общества, интересами государства.

В Ленинграде состоялось совещание по

Институтом мировой литературы имени ний XIX съезда партии.

поэтического творчества. Совещание было

созвано Институтом русской литературы и

А. М. Горького Академии наук СССР.

Александр ЧАКОВСКИЙ

просто жулик. В глазах многих людей та- пользу Чупрова. кой тип имеет репутацию крепкого, делосен потому, что - объективно или субъ- дого, и сам Чупров. ективно - пытается возродить капиталистические нравы, чуждые нам методы рас таких людей надо всюду, где они встре-

Субъективно председатель «Красной за- тельно ненавидели!». ри» считает себя человеком советским и отки чернобурых лис снижает нормы мясопо- ныне он председатель другого колхоза... ставок, Чупров разводит этих зверьков (благо они с охотой едят тухлое мясо). «Нужному человеку» — экспедитору строительства станкозавода-Чупров устранвает только «уговорец»: платить наличными. Никаких расписок, никаких счетов. Но вот нужны другие трубы, на этог раз для колхозной теплицы. Чупров едет в город. колхозных денег с «нужными людьми». Трубы получены...

И вто посетует, вто обратит внимание на то, что на «вырванного» в сельхозснабе кровельного железа Чупров берет какое-то количество для своей собственной крыши?... Но нет, видят, обращают внимание.

Видит бухгалтер — тихонький старичок, «воды не замутит»; видит и молчит, чтобы потом взять Чупрова в железные тиски, заставить его стать сознательным сообщииком в жульнических делах.

Видит парторг, видит дочь Чупрова, вилят колхозники, все яснее понимающие, что идет Чупров по чужому пути.

От парторга Чупров отмахивается: молод меня учить. От дочери тоже: иди, милуйся со свени Алексеем (так зовут парторга)...

Злесь В. Тендряков, следуя правде жиз-Как поступил бы иной автор в ситуации, в дом к Чупрову. аналогичной описанной?

Собрал бы парторганизацию. Потом прав. нов. — Одним нам остаться или как?.. ление колхоза. Процитировал бы десяток тероев мог бы с успехом произнести и сам читатель. Председатель бы покаялся и по- все было ясно!». шел работать бригадиром или рядовым колхозником... Если бы в жизни было все так

У В. Тендрякова показано иначе. Когда себя» старается он, а для своего завода, чупрову становится известно, что о нем начинают поговаривать, когда парторг «с неожиданной для него жесткостью» говорит Чупрову: «Партийной совести у тебя нет!». — Чупров является в контору прав-

— Так вот, дорогие товарищи колхозники, — сурово начал Чупров, — много раз обижали меня несознательные элементы. Но это было в начале, так сказать, дит падение хорошего некогда человека, нашей общей жизня. Уж я бы должен в котором пережитки капитализма взяли авторитет заработать. Ан нет. На днях верх были пущены грязные слухи. Повторять Правда жизни не только прекрасна. их здесь? Сами разносили, знаете... Ску- Она бывает и суровой. И показывать эту наю ворованное, пьянствую...

Он взят им из жизни. Кое-кто может ска- ров выступает обвинителем своих крити- учит и предостерегает.

Проблемы народного творчества

науки о народном творчестве в свете реше-

вопросам изучения русского народного посвятила свой доклад задачам советской поэтического творчества.

Доктор филологических наук А. Астахова новных особенностях советского народного

Были заслушаны также доклады об ос- и автономных республик.

ков. И людям трудно пока еще разобраться в истинном положении вещей. Чупрова сия знают как толкового хозянна. Под его руководством пришли они к зажиточной жизни. Выпивает?.. Случается, Зато хватпринципиальное значение для нашей ли-тзать: подумаешь, обыкновенный жулик, ка есть, все для колхоза достанет... И нанашли «социальное явление»... Нет, не строение собравшихся резко меняется в

Как это нередко случается в жизни, вого, хозяйственного человека, человека правда торжествует здесь не сразу. Не сра-«с обаянием». А он, этот тип, опасен. Опа- зу начинает сознавать, в какое он идет бо-

А когла понимает, то видит, что уже поздно. Все больше засасывает Чупрова боты, отношения с людьми. Срывать маски болото лжи и темных дел. От него отходят люди. Он остается олин, один с бухгалтером Никодимом. «Оба нуждались друг в Однако вернемся к Ивану Чупрову. друге, но ненавидели один другого. Смер-

Алексей едет посоветоваться к уважаемому Чупровым человеку, бывшему партбинатор». Зная, что государство за шкур- оргу колхоза «Красная заря» Бессонову,-

> И тут для тех, кто внает жизнь лишь понаслышее да по легковесным, блестящим от лака произведениям, вакономерен вопрос: «Почему Алексей -- вель он же парторг — до сих пор не принял тельных мер по отношению к Чупрову? Не искажает ли автор роль партии?..».

> Наша партия состоит из многих людей разного опыта. Эти люди действуют в различных, часто очень сложных ситуациях. Требовать от литератора, чтобы в каждом отдельном произведении каждый данный работник партии в любой ситуации действовал бы так же точно, безошибочно, как действует вся партия в решения коренных, главных вопросов, значит итти против правды, против жизненной прак-

> Алексей высказал Чупрову всю горькую правду. Но положение было сложным. Колхозники тогда не поддержали Алексея Сам парторг еще молод, а Чупров-человек известный, авторитетный. Нет, не так все просто в колхозе «Красная заря»...

> Но теперь (да, несколько позже, чем требовалось!) Алексей елет в Бессонову Вместе они направляются в райком и выкладывают всю горькую правду о Чуп-

И вот Бессонов, старый друг Чупрова, ин, идет лутем наибольшего сопротивления. Присажает в «Красную зарю»... Приходит

«- Поговорить хочу, - говорит Бессо-

... Молчал за столом Чупров, молчал правильных речей, которые за него и его Бессонов, молча стоял в стороне Алексей, текли слезы по лицу Ран. Что говорить --

> Так кончается этот хороший, правдивый очерк-рассказ.

Инсатель показая силу советского коллектива не как нечто отвлеченное, а через логику (иной раз противоречивую, на первый взгляц) поведения самых различных его членов, не путем дидактики, а на живой жизненной ткани показал, как соретекий коллектив «выпирает» тело, ставшее инородным.

Писатель сжато и вместе с тем впечатляюще, волнующе показал, как происхо-

правду - дояг советского писателя. Вы-Ла, такой тип не выдуман писателем. Вон как обернулось дело! Сам же Чуп- полняя этот благородный долг, писатель

В работе совещания приняли участие пред

Павловна Лев ОШАНИН

Все уже в конторе этой новой Знают, что над ней шутить нельзя, Что у Зон Павловны Стрельцовой Тихие и грустные глаза. Серенькое платье в полдень летний. Серенькая кофточка зимой... Все старается понезаметней, Все молчком, сутулясь, стороной. Словно все, что в жизни ей осталось,-Тоненько поскрипывать пером. Словно села здесь и попрощалась С тем, что в жизни радостью зовем. А сегодия...

Нет, на самом деле, Что случилось?

Плавен взмах руки, Щеки у нее порозовели. И в глазах мелькнули огоньки. Что случилось?

Просто к ним в контору, На плечах неся веселый снег, По пути зашел Иван Егорыч — Мало ей знакомый человек. Оказалось, что улыбкой можно В женском сердце вдруг разрушить

Для чего же так неосторожно Ты ей улыбнулся, бригадир? Угадал в ней что-нибудь такое, Что закрыто для других людей? Или, полный радостью другою, Невзначай ты подшутил над ней?

А она могла бы быть красивой, --Только надо посмелей глядеть. Не бежать от радости пугливо. Понарядней кофточку надеть. И была-то Зоя не такой. Вспомним юность над родной рекой. Зоя, зайка, заннька, зайчонок, Был ли кто эвончей среди девчонок?! Счастье пело над лесистой Камой В сочных травах, в блеске снеговом.

Закружило и помчало замуж В солнечном году сороновом. Как ловил он каждый взгляд невесты Как хмелел от робких ласк жены. Вася, Вася...

Он погиб под Брестом Хмурым летом в первый год войны. Девочка еще наполовину, Вся любовью полная живой, В девятнадцать, в час рожденья сына, Матерью ты стала и вдовой. Так сломалась песня с полуслова. Скольких вас -

огнем обожжена -Чуть не сразу из невест во вдовы Записала горькая война.

В комнате, где все о нем шептало, Сколько Зоя плакала скачала. Недоцеловав, недолюбив. Сколько лет, попрежнему влюбленной, Все ждала, не веря почтальону, Все хранила думку, что он жив. А когда однажды на закате Поняла, что больше ждать нельзя,---Смастерила серенькое платье, Потушила нарие глаза. А сынок растет, как ясень.

В материнстве обрести свой мир. Для чего же так неосторожно Ты ей улыбнулся, бригадир?

А, быть может, впрямь ты холостой, Человек надежный и хороший. Так вернись, так задержись, постой! Пусть твой след не занесет порошей. Посмотри, как Зоя ожила, Сколько в ней надежды и тепла. Может быть, и угадаешь ты, Что не встретишь сердца ты заветней

До ее высокой красоты Далеко иной двадцатилетней.

Виктор БЕРШАДСКИЙ.

Все зданье в топоте и громе. Подъезд. У входа фонари. Владычествует в этом доме мужская школа номер три.

Я подошел и вспомнил сразу, что здесь, не в женской, не в мужской,а просто в школе Наробраза мы проводили день-деньской.

Склонившись над своей тетрадкой,

я здесь за партою сидел. И в тайне ото всех, украдной на Аню Зайцеву глядел. Когда, бывало, у порога

столкну я лбами малышей,она нахмурит брови строго, и я краснею до ушей.

Чтоб обратить вниманье Ани. я стал причесывать вихор.

моей школе

Тут педагог за прилежанье впервые выставил мне «хор».

Мне показалось, что при этом стал взор у девочки ясней. В тот день я сделался поэтом н посвятил поэму ей.

Она стихи с собой носила и, кажется, гордилась мной. Тогда я сам поверил в силу поэзии... Звенит родной

звонок. Большая перемена. С тех пор прошло немало лет. Бегут мальчишки. Неизменно катком становится паркет.

Все зданье в топоте и громе. А мне обидно стало вдруг, что больше нету в этом доме ни Ани, ни ее подруг,

сатели. Многие из них побывали этой хозники и рабочие МТС этот исторический доме литераторов.

Вместе с местными партийными работ- ни колхозного крестьянства.

На вечере выступал также И. Осипов с

Вечер в Доме литераторов

никами писатель выехал в колхозы и МТС Курской области. Куда бы они ни приезжали, везде шло горячее обсуждение поста-На вечере С. Антонов поделился своими году.

жайшие годы, как повысится уровень жиз- театральный институт.

рассказом о двух своих поездках на Сахаставители научной общественности союзных новления сентябрьского Пленума ЦК КПСС. лин — в 1945 и восемь лет спустя — в 1953 сборник рассказов куйбышевского писателя

Без хозяйской ОБЗОР ПЕЧАТИ заботы о литературе

стройке Риги, столицы Советской Лат- жением выступлений. вии. Это выступление вызвало оживленные отжинки. На страницах газеты разго- ры Академии наук Латвийской ССР совор об архитектурном облике Риги и дру- стоялась конференция, посвященная очегих датвийских городов продолжили архи- редным задачам литературы. Писатели тектор Е. Кише и инженер Б. Корсак.

Это — не единственный случай, когда «Литература ун максла» в публицистической статье поднимает большой, актуальный вопрос. В августе, например, она напечатала статью «Проблемы Рижского взморья» — о насущных нуждах и потребностях одной из попудярнейших здравниц страны. Ряд важных проблем экономической и культурной жизни села выявинут в статье А. Янсона «В Зилупском районе», напечатанной в одном из последних номеров газеты. В таких выступлени- ной жизни писательской организации. ях газета ясно высказывает свою точку врения, свое отношение с затронутым темам, активно вторгается в важные области жизни.

Но «Литература ун максла» резко меняет тон, переходя к литературным темам. В различных материалах, посвященных дитературной жизни Латвии, почти не удается обнаружить отношения газеты к затронутым ею вопросам, ее позиции, так же как и позиции Союза советских писателей Латвии. Удивляют здесь не только робость газеты, не только ее непонятно скомные требования к художественному качеству произведений, но ее бесстрастие и нейтралитет даже в очень важных для патышской литературы делах и событиях.

первом месте фигурировал давно ре- поучения никак не помогают писателям «Звайтане» напечатана первая часть рома- В начале статья «Огнем сатиры», по- если будет смело, решительно и компетентпенный советским дитературоведением овладевать мастерством. вопрос, является ли повесть М. Горького Не помогут латышским писателям, газета не оценила эти произведения. Ново- устранвается» и ее постановке в Государ- по всем важнейшим вопросам литератур-

В июле латышская газета «Литература реализма. «Литература ун максла» сочла ки их, ни анализа. Эта статья, как и это большое событие не откликнулась. ун мансла» («Литература и искусство») за благо уклониться от оценки этой неопубликовала статью «Заботиться об инте- удачной дискуссии, не подвергла критике на литературные темы, далска от конкрет- ство выпустило на русском языке, сделав персонажа в положительный. Перелом, современные темы. На обсуждении в отдересах всего города». Пора, говорилось в ошибочные взгляды некоторых ее участ- ных проблем современной литературы. ней, навести порядок в планировке и за- ников, а ограничилась бесстрастным изло-

В июне в Институте языка и литератуучастия в ней не приняли. Доклады, носившие обзорный характер, были оторваны от насущных задач латышской литературы. И здесь газета ограничилась информационным отчетом.

В качестве стороннего наблюдателя «Ли- гими другими авторами». тература ун максла» выступила не только в этих двух случаях. В том же тоне «объ- ность и вкусовщина — главный недостаективной» информации она освещает ра- ток многих рецензий. Примером может слу- драматурги создали пьесы, тепло истреченботу творческих секций Союза советских жить рецензия И. Муйжниека на сборник ные эрителем и читателем. Вспомния «В поста директора, он является домой и, написателей Латвии. В газете за весь год стихов А. Веяна. Газета часто и охотно какую гавань?», «Как в Гарпетэрах истоне появилось ни одной статьи, посвящен- пишет о творчестве молодых писателей и рию делали» и «Глину и фарфор» А. Григу-

шинства других статей невысок. Вст ски разрешил идею стихотворения, воило- В. Саулескална и Я. Гранта. выступления боевым заголовком «Про- тонким лиризмом, когда поэт действительно та и В. Саулескална «Морской ветер» на- Латышские писатели дали советскому повой. Гослитиздат, 440 стр. Цена 6 руб. Филодогический факультет уже с первых строк удивил читателя. Ока- ди напоминать, что фимиам, так же как и том, как следовало назвать это произведе- книги. Нег сомнения в том, что они пора-Латвийского государственного универси- зывается, что «против хороших, со вкусом дубинка,— одинаково негодные средства ние: пьесой или инсценировкой? Так и не дуют читателя такими книгами и в булутета, совместно с писателями, организо- сделанных декларативных стихов, если в критикя. вал дискуссию на тему: «Некоторые вопро- них удалось достигнуть эмоциональности. Но если в оценке книг литературной мо- инсценировка вышла достаточно интерес- мочь в обмене творческим опытом, в обсы социалистического реализма в датыш- единства содержания и формы, не может додежи «Литература ун максла» все же ней и красочной, а пьесы у автора не по- суждении вопросов дитературного мастерской литературе». На этой дискуссии вы- возникнуть возражений». Немного дальше проявляет некоторую решительность, то о лучилось. В инсценировке, говорит кры- ства, в идейно-художественном совершенступили критик К. Краудинь и директор автор, противореча себе, утверждает, что крупных произведениях латышской лите- тик дальше, отсутствует конфликт, но тут ствовании их произведений. Знесь от-Института языка и литературы Академии «декларативность проявляется кам, где не ратуры она почти не говорит. Недавно вы- же заявляет: «Правда, конфликтов нема- ромное поле деятельности для газеты «Ли- Т. 10. Квига 1. Кой про что. Письма с донаук Латвийской ССР Э. Сокол. Дискус- достигнуто соответствие идейно-тематиче- шел в свет большей критико-биографиче- до, они в целом удачно намечены». Такой тература ун максла», Она обязана оказать роги. Очерки и рассказы, 1886—1887. Издасия превратилась по сути дела в ского содержания и художественной фор- ский очерк К. Краулиня «Жизнь и дея- кразбор» никак нельзя назвать ни квали- эту творческую помощь писателям. Но она тельство Академии наук СССР, 648 стр. Цесхоластический спор, в котором на мы». Такие путаные, маловразумительные тельность Яна Райниса». В журнале фицированным, ин принципиальным.

большинство крупных выступлений газеты

большой советской литературы и даже от веков», романов А. Саксе «Искры он, критика индивидуализирует автора говора об этих кингах. и суживает тему -- общую у него со мно-

«Хирургический» истод, бездоказатель- вопросов — о состоянии краматургии. пиальной оценки положения в том или увидел того общего, что роднит творчество признать серьезным достижением латышином жанре художественной литературы А. Всяна с творчеством других поэтов. Не ской драматургии. статья М. Калве. Провозгласив тему своего тив ее в поэтических картинах, окутанных Рецензия В. Саулита «О пьесе Я. Гран- ных писателей республики. тив декларативности в поэзии», критик глубоко сросся с темой» и так далее. Надо чинается с пространного рассуждения о народу интересные, правдивые, хорошие 80 коп.

«Мать» произведением социалистического упорно стремящимся овладеть оружнем му роману Ж. Гривы «Дорога жизни» га-1 ственном художественном театре Латвий-1 ной жизни.

сатиры, и помещенные в газете статьи зета посвятила линь несколько строк в од- ской ССР, рецензент А. Талцис делает не-В. Валейниса «Сатира — острое оружие ной из статей. В конце прошлого года за- мало серьезных и справедливых замечаборьбы». А. Лацис «О сатире» и вершено на латышском языке издание мно- ний: в пьесе нет центрального конфликта; М. Калве «О нашей сатирической поэзии». готомного собрания сочинений А. Унита. она распадается на отдельные винзоды, В статье В. Валейниса лишь перечисляют- Это собрание наглядно показывает много- мало связанные между собой; действие ся произведения латышской сатиры с летнюю плодотворную и ценную деятель- развертывается вяло, все важнейшие со-1862 года до наших дней, но нет ни оцен- пость народного писателя Латвии. Газета на бытия происходят «за сценой»; ничем не «У нас в Куйбышеве». Вскоре выходят

достоянием всесоюзного читателя, немало происходящий в Вейрозе, пишет критик, лении ССП они получили положительную Далеки от этих проблем и рецензии на выдающихся произведений латышских ядно надуман, ибо незачем оправдывать выходящие в республике книги. Газета писателей. В нынешнем году, например, карьериста, заносчивого индивидуалиста обычно рассматривает каждое произведение вышли переводы романов А. Упита «Про- и соучастника мошенников, каким покаизолированно — в отрыве от всей нашей свет в тучах», «Робежниеми» и «На грани зан этот профессор. После этих рассуждетворчества данного писателя. Подобные ночи», «Трудовое племя» и многих других данный вывод, камия на камие не оставметоды М. Горький называл «хирургически- книг. Это — радостное событие в куль- ляя от своих собственных аргументов: ми». «...отрывая, отрезая ту или иную кни- турной жизни республики и всей страны. Комедия дает благодарный материал для гу от общей массы литературы, -- писал «Литература ун максла» уклонилась от раз-

Несмело заграгивает газота один из са-

В первые послевоенные годы латышские их произведениях. По плохо, что творче- лиса; «Учителя Страуме» и «Весну в селе ла» и с обстоятельными статьями, посвя- так, словно растут и развиваются они са- Э. Залите и другие. В последнее время хощенными родной литературе. Необходи- ми по себе, а не под влиянием всей совет- роших пьес появляется мало. Новые проных произведений, серьезной принци- ва. Автор рецензии на стихи А. Веяна не А. Григулиса — чельзя, в сожалению,

решив этого вопроса, автор признает, что щем. Не писателям республики надо по-

мотивировано неожиданное превращение сказки и стихи С. Эйдлина. Готовятся к пе-Латвийское государственное издатель- профессора Вейрозе из отрицотельного чати сказки В. Беспалова, написанные на в ний рецензент делает совершению неожихорошей и нужной постановки». Как это понять после всего, сказажного выше?

Рассказывая об игре артиста Димитера, мых острых для датышской дигературы исполнявшего роль профессора Вейрозе. А. Талиис продолжает опровергать себя: «Особенно убедительно играет Димитер последней картине, когда, уволенный конец, понимает, что собою представляют все эти его «поклонники и друзья». Зритель верит его справедливому гневу, ве-Редко выступает «Литература ун макс- ство молодых обычно рассматривается Речном» А. Броделе; «Слово женщинам» рит, что Вейрозс в самом деле найдет пра- 442 стр. Цена 10 руб. 20 коп. вильный путь к настоящей жизни». Трудно представить, чтобы артисту удалось мость же широкого обсуждения вопросов ской дитературы, под влиянием видных изведения — «Морской ветер» Я. Гранта и сыграть убедительно заведомо неверный об коп. языка, композиции, формы художествен- латышских мастеров художественного сло- В. Саулескална, «Профессор устранвается» образ; но рецензент не заметил, что у него не сходятся конпы с концами.

Почему же «Литература ун максла» так бегло, бледно и неквалифицированно вылавно назрела и становится все более и бо- утруждая себя серьезным разбором отдель- Вместо того, чтобы дать определенную ступает на литературные темы? Дело, ви- на 10 руб. 45 коп. лее ощутимой. Правда, газета начала пуб- ных стихотворений, включенных в сборник, оценку появившимся в печати и не сцене димо, в том, что многие писатели устраниликацию статей под рубрикой «Обсуждаем анализом присмов и художественных новым пьесам, «Литература ун максла» лись от участия в своей газете, а правление вопросы мастерства». Содержательным бы- средств автора, он заменил все это каска- снова проявила уменье не сказать ни «да» ССП не заботится о своем органе. Не случай. ло выступление Я. Судрабкална, посвящен- дом восторгов: «...Это один из тех случаев, ин «нет». Именно такого характера были но так редко появляются в газето статьи ное поэзии. К сожалению, уровень боль- когда молодой поэт действительно творче- рецензии газеты на пьесы А. Григулиса, А. Саксе, В. Лукса, А. Броделе, Ю. Ванага, Ж. Гривы и других вид-

сможет сделать это лишь в том случае,

очерк истории УКРАИНСКОЙ советской литературы

КИЕВ. (Наш корр.). Коллективом Ивститута украинской литературы имени Т. Г. Шевченко Академин наук УССР при непосредственной помощи русских и украинских литературоведов, писателей и преподавателей высших учебных заведений написан очерк «Украинская советская литература». Он войдет, в качестве составной части, в историю литературы народов СССР советской эпохи, которая готовится Институтом мировой литературы имени А. М. Горького.

На днях в Кневе состоялось обсуждение очерка, в котором приняли участие литературоведы Москвы, Кнева и Минска. Выступавшие отметили большую работу, проведенную научным коллективом института. Очерк может стать важным подспорьем для преподавания украинской литературы советского периода на филологических, литературных и исторических факультетах.

При обсуждении был высказан ряд замечаний и поправок, которые приняты авторами и будут учтены при подготовке труда к публикации.

Очерк истории украинской советской литературы должен выйти в свет накануне знаменательной даты — трехсотлетия воссоединения Украины с Россией.

Конкурс на лучшую песню

В Брянске подведены итоги конжурса на лучшую песню, объявленного областным Домом народного творчества. За четыре месяца на конкурс поступило около 200 песен, стихов и частушек.

Жюри конкурса отметило лирические песни сотрудника районной газеты Л. Черниковой: «Агроном», «Повстречалась мне девчонка», «Ничего от вас не скрою», а также песню брянского поэта И. Швеца «К нам приехал агроном». Авторам этих песен присуждены первые премии. Вторую премию получила преподавательница 58-й железнодорожной брянской школы В. Ляшенко за песни «Родной городок», «Комсомольский паровоз», «Подруги» и «Встреча».

ЛИТЕРАТУРНАЯ ХРОНИКА

В КУИБЫШЕВЕ

ОЧЕРКИ О ПЕРЕДОВИКАХ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯИСТВА

Куйбыщевское областное издательство выпустило три книжки местных литераторов о передовиках сельского хозяйства. Одна из них - «Подруги», В. Разумневича - о передовых трактористках области: Марии Вершининой, Валентине Журановой и Анне Носковой. Автор другой книжки В. Корнилов рассказывает о шофере Иване Безгине, отличившемся на вывозке зерна с колхозных токов. Очерк П. Куликова «Сельские изобретатели» посвящен колхозным новатораммеханизаторам.

РАБОТЫ МОЛОДЫХ

После долгого перерыва выходит очередная, седьмая книга альманаха Куйбышевского отделения ССП «Волга». В ней напечатаны пьесы, рассказы, очерки и стихи, главным образом, писателей, впервые выступающих со своими произведениями. Сверстана и восьмая книга альманаха. В ней публикуется повесть В. Попова «Волгари»-

первое произведение молодого автора. Драматический театр имени А. М. Горько-Из поездок по стране возвращаются пи- впечатлениями о том, как встретили кол- го готовит к постановке пьесу молодого автора А. Снежинского «В тиши старого осенью в колхозах и МТС. Об одной такой документ, рассказал о тех больших рабо- леса». Это первая постановка пьесы местпоездке рассказал С. Антонов на вечере, тах, которые еще предстоят в деревне, ка- ного автора в театре. Осуществляет ее рекоторый состоялся на днях в Центральном кие изменения произойдут на селе в бли- жиссер В. Меллер, недавно окончивший

СБОРНИК РАССКАЗОВ

В областном издательстве вышел второй Н. Коляструка — «Синегорские сады». Кроме одноименного рассказа, в сборнике напечатаны: «Эстрадный концерт», «Вишенка», «После грозы», «Водовоз».

для маленьких читателей

Местное издательство ежегодно выпускает для детей по нескольку книг, написанных куйбышевскими писателями. Недавно вышло переработанное и дополненное издание книги поэтов С. Кошечкина и С. Эйдлина

н. борисов.

корреспондент «Литературной газеты» г. КУЙБЫШЕВ.

Андерсен Нексе М. Собрание сочинений в 10 томах. Т. 5. В железном веке. Роман. Перевод с датского И. Анисимовой. Гослитиздат. 320 стр. Цена 11 руб.

Кедрин Д. Стихи. «Молодая гвардия». 143 стр. Цена 3 руб. 35 коп. Конен В. Шуберт. Государственное музы-

кальное издательство. 240 стр. Цена 4 руб. Кривцов В. Огонек, Рассказы. Симферополь. Крымское издательство. 175 стр. Цена 3 руб. 60 коп.

Леонов Л. Пьесы. «Советский писатель». Малов Ф. Поездка на Кантегир. Повесть. «Советский писатель». 420 стр. Цена 7 руб.

Некрасов Н. Сочинения в 3 томах. Т. I. Стихотворения и поэмы, 1845-1863, Гослитиздат. 448 стр. Цена 6 руб. 30 коп. Рассказы китайских писателей. Перевод е

китайского. Гослитиздат. 544 стр. Це-Савинов Е. Мастера весны. Стихи. Ярославское книжное издательство. 72 стр. Цена 60 коп.

Серафимович А. Избранные произведения. «Молодая гвардия». 462 стр. Цена 11 руб. Смоллет Т. Путешествие Хамфри Клинке-

Станюкович К. Вокруг света на «Коршу-

не». Сцены из морской жизни. Географгиз. 352 стр. Цена 8 руб. 75 коп. Упит А. Просвет в тучах. Роман. Перевод с латышского Л. Паже и Н. Задорнова. Рига. Латвийское государственное издатель-

ство, 1084 стр. Цена 21 руб. 45 коп.

на Я. Гранта «За нами Москва». До сих нер священной пьесе А. Григулиса «Профессор но, с хозяйской заботливостью выступать ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА № 139 24 поября 1953 г.

Объективные факты

Какими бы путями ни пошла в дальнейшем история борьбы за мир и тем самым история человечества, -- одно очевидно, не подлежит никакому сомнению: Советский Союз, демократические государства стойко, решительно и неуклонно стремятся к мирному разрешению всех спорных международных вопросов, и это знает каждый честный, опирающийся на объективные факты человек. В то же время Соединенные Штаты в финансируемые ими правительства ряда капиталистических стран ва каждом шагу пытаются свести на нет эти мирные усилия. Причины агрессивной политики долдаровых и атомных шантажистов и их подручных слишком хорошо известны, чтобы стоило вновь говорить о них.

Однако следовало бы кое-что напомнить, чтобы еще раз хорото уяснить себе самое главное: 1) безграничную алчность монополистов и банкиров, для которых военная промышленность является выгодным бизнесом; 2) ужас этих госпол перед охватывающей весь земной шар освободительной борьбой колониальных народов. Вель это угрожает колонизаторам потерей миллиардов долларов и миллионов рабов.

Стоит обратить внимание на одно знаменательное явление. Прежде, до вступления капитализма в стадию своего империалистического одичания, различные слухи о возможности возникновения войны, обострение международного напряжения вызывали падение курса акций на биржах. А сейчас? Теперь все происходит наоборот: акции на нью-йоркской бирже стремительно палают, как только появляется «угроза мира».

Чтобы избежать этой катастрофической для миллиардеров «угрозы», американские реакционные круги прибегают к средству, которое можно было бы назвать «блуждающим очагом войны». Как только пламя этого очага в одном уголке планеты начинает угасать, его сейчас же перебрасывают в другое место земного шара — туда, где условия наиболее благоприятствуют разжиганию огня, расширению его губительного действия. Достаточно вспомнить события самого последнего времени. Не успело несколько недель назад человечество с радостным облегчением вздохнуть в связи с перемирием в Корее, как уже даллесы и аденауэры при оказанной им исполтишка церковными кругами помощи раздувают вовсю очаг беспокойства в Германии, где вновь разбушевались волны гитлеровского авантюризма.

Но мы знаем также и другое: игра с огнем не приведет их к добру. Потенциал сил мира во всем мире возрос необычайно, он растет изо дня в день. Несмотря на запугивания и шантаж, несмотря на угрозы, движение за мир усиливается, становится все более могучим. В то же время безумцы, жаждущие войны, становятся все более изолированными. И кое-где народы уже заставили агрессивные силы отступить.

С момента, когда прозвучали исторические слова о возможности разрешения любых спорных вопросов путем мирных переговоров, человечество на многих фактах могло убедиться, что в его силах не дать втянуть себя в новую бойню, не допустить возникновения пожара войны. Все громче и решительнее звучит над планетой голос народов, голос честных людей, людей труда. И этот голос не заглушить истерическим выкрикам главарей международного банкирства.

Пусть те, кто охвачен жаждой мирового господства или страдает манией величия, помнят: ход истории никогда не повернуть вспять — ни с помощью долларов, ни с помощью каких-либо сверхизобретений.

Мы потому и являемся людьми, что умеем говорить. Только звери разрешают конфликты без переговоров: вначале рычанием и воем, а затем зубами и когтями. Но мы — люди. И как людя мы договоримся и через безумные головы господ даллесов. сегодня, когда в Вене вновь собрался один из наиболее представительных форумов всех дюдей доброй воли, борющихся за мир. — сессия Всемирного Совета Мира, — наша вера еще более укрепляется; мы заставим агрессоров отступить.

Юлиан ТУВИМ, польский поэт

Английская

«Дейли геральд» поме-

стила в № 11694 за

этот год передовую ста-

тью «Англия в опасно-

сти», в которой говорит-

жение Англии шатко. Ее

«Экономическое поло-

ВАРШАВА

комментарии излишни!

DAILY HERALD BRITAIN IN DANGER

Her gold and dollar reserves Care far too small She is importing too much and exporting too little. I this situation is not remedied it will become impossible even to maintam

present living standards.

золотые и долларовые запасы слишком малы. Она

слишком много и экспортирует слишком мало. Если это положение не удастся исправить, то станет невозможным даже сохранить нынешний уровень

Комментарии излишни

К бермудскому совещанию

правительств США, Ангстран, в той или иной степени расзаторов этого совещания.

«Во Франции бермудское совещание не вызывает особенного энтузиазма... Отношение англичан к бермулскому совещаеню представляет собой смесь осторожности, растерянности и пессимизма. Мало кто понимает, почему это совещание созывают и во время прений по внешней поли- ределив позиции относительно проблем, чего от него ждут».

> Из американской газеты *HEIO-ROPH TARMC*

«Американские, английские и французские официальные представители чувствуют себя неловко, когда в их частных беседах речь заходит о предстоящей бермудской конференции... Это отношение, которое граничит с отчаянием, когда дело касается вероятного исхода трехсторонних переговоров, объясияется одним простым, но прискороным фактом. Совершенио ясно, что у трех правительств нет никакой общей причины для созыва бермудского совещания... Нет никакого коренного согласия в отношении необходимости этого со-

> Из американской газеты «НЬЮ-ЙОРК ГЕРАЛЬД ТРИБЮН»

Бермудских островах вызывает чувство приветствуют совещание на Бермудских отвращения. Франция полагает, что есля островах. Все уверены в том, что в частя, западные лержавы обсудят вопрос о буду- касающейся «европейской арини», Франщем Германии и примут определенные ре- ция приперта, наконец, к стене и федешения независимо от России, то на нее ральной Германии будет разрешено вооруокажут нажим с тем, чтобы она ратифици- жаться быстрыми темпами, будь то в рамровала договор о создании европейской ках НАТО или каким-либо другим образом». армии, чего она не склонна делать».

Из английской газеты *CHOTCMEH*

бористская партия упустила из виду для ее будущего совещание, даже не оптике 6 ноября, то, что не было должным которые будут затрагиваться на Бермудесли не считать предварительным условнем да согласиться с этим наша дипломатия и вести совещание министров иностранных јел пяти јержав јля обсуждения вопроса об урегулировании международных проблем вообще. Это разумное предложение, которос, несомненно, следует рассмотреть».

Из английской газеты «НЬЮС КРОНИКЛ»

пелью усилить стратегию Запада для ве- торые оно может породить во французском дения колодной войны и, в особенности, общественном мнении, не привело к совероружение Германии».

Из английского еженедельника «НЬЮ СТЕЙТСМЕН ЭНД НЕЯШН»

ВЫДЕРЖКИ ИЗ ПРЕССЫ ТРЕХ ДЕРЖАВ

«У Франции, повидимому, совещание на («Аденауэр и его окружение с радостью Из статьи ПЕРТИНАКСА

во французской газете «ФРАНС-СУАР»

«В этих условиях поразительно, что «Иден не говорил и даже лей- франция соглашается на столь решающее образом отмечено, пока Молотов не устроил ских островах... Созыв столь ответственпресс-конференции, а именно, что русские ного совещания в такой момент столь небез всяких предварительных условий - вероятен, что возникает вопрос, как могучастие красного Китая -- готовы про- вообще советовались ли с ней об этом» Из французской газеты

представить, насколько затруднительна будет позиция наших представителей, если их собеседники намерены оказать на них давление... Следует опасаться, как бы совещание на Бермуд-«Бермудское совещание будет чметь ских островах в результате волнений, коубелить Францию согласиться на перево- шенно противоположному результату, чем тот, о котором думают американцы».

Из французской газеты «ФИГАРО»

«Солнце на Запал».

издается на средства Морганов, напечатал шли до простой английской девушки. на страницах этого журнала восторженную рецензию на роман Коттерела.

весьма поучительно. Прежде всего два примера из бессчетного

числа им подобных. В прошлом году совет профсоюзов Челт-

нема (графство Глостершир) принял резожащими». А совсем недавно 31 профсоюз- ключает Коттерела в объятия. ная организация Англии потребовала,

ОХВАЛА, НАН ПОЩЕЧИНА жизнью в тесном и бедном доме отца - ганизованная в Англин выставка «Амерималенького английского служащего. Ее ка 1951 года», рекламировавшая «америмечты о лучшем будущем сбываются...

солдата, попавшего в Англию во время ское вооружение. войны. О счастье! Она немедленно отказы- Успехи трубадуров «американского обвается от прежнего намерения выйти за- раза жизни» в Англии ничтожны. Недамуж за слесаря и едет в США в своему ром консервативный журнал «Спектейновому жениху --- управляющему большим гор», немало потрудившийся на этом бесмагазином в Колорадо, сыну богатого отца. славном поприще, заполнил в сентябре ны-Землей обетованной оказывается иля нее нешнего года большую статью вздохами со-Америка: «Колорадо показалось Линде ра- жаления по новоду растущего «антиаме-НГЛИИСКИИ писатель Джефри Кот- ем». Гаррисон Смит упоенно переска- риканизма» своих соотечественников. терел опубликовал в США свой роман зывает страницы, на которых английский Вот красноречивый отрывок из статьи Гаррисон Синт, редактор американско- нального достоинства, умиляется тем, что ка Линдсея, которая была опубликована в го журнала «Сатердей ревью», который богатые американские благодетели снизо- журнале «Сторонники мира»:

лолжна полтверлить слова заокеанского зывать о том, как жили в этих местах две люцию следующего содержания: «Совет жениха Линды, который, как говорится в тысячи лет назад, когда вокруг стеной профсоюзов обеспокоен тем. что англий- рецензии Смита, «пытался объяснять де- стояли дремучие леса: «Да, раньше... ские девушки не защищены от насилий, вушке, что в Колорадо нет классовых раз- раньше элесь было совсем по-другому...совершаемых американскими военнослу- личий...» Вот почему Гаррисон Смит за- И вдруг в спокойном голосе старика зазву-

чтобы иностранные военнослужащие, на- чит неприкрытое презрение к простым носятся туда и сюда». ходящиеся на английской территория, под- людям Англии и писателям, которые пипадали под действие английских законов... шут правду об их жизни. «У Коттерела,-Простые англичане негодуют по поволу пишет он, -- есть более серьезная цель, в харчевне, начинают вести такие разговсе более и более бесперемонного повеле- нежели описание тягот и развлечений гония американских солдат в Англии. Они с рожан из низших слоев средних классов, част, что терпение народа приходит к конгоречью убеждаются, как унизительно для страдающих из-за сохранившихся картовсей страны в целом и для каждого ее чек на продукты и закоснелой социальной честного гражданина насильственное на- системы». Упоминая о цели, Гаррисон вязывание «американского образа жизни» Смит попутно выбалтывает откровенное Англин и чем угрожает оно чести и безопас. пропагандистское назначение романа: «Для ности ее сынов и дочерей. В это время ан- американского читателя, — пишет он, — роглийский писатель Джефри Коттерел из- ман этот вдвойне интересси, ибо тема дает в Америке книгу, воспевающую пре- его - вдияние американских солдат на восходство этого образа жизни над англий- английский народ». Эта характеристика не оставляет сомнений: сочинение Коттерела Героиня книги Коттерела-молоденькая служит сейчас тем же пропагандистским англичанка — тяготится своей унылой целям, каким три года назад служила ор-

канский образ жизни» и - как неотъем-На нее падает выбор американского лемую часть его - новейшее американ-

писатель, начисто забыв о чувстве нацио- прогрессивного английского писателя Дже-

.«...Мне хочется передать вам слова, ко-Роман носит многозначительное назва- торые я слышал дия два назад в одной дение «Солице на Запад». Всем ходом по- ревенской харчевие, слова, которые, хотя За что именно Гаррисон Смит квалит вествования он утверждает, что только и не полно и в несколько смягченной фор-Джефри Коттерела? Разобраться в этом там, только к западу от Гринвича, только ме, выражают растущее в Англии раздрав США могут сбыться мечты его героини - жение и гнев против иностранной оккупапростой английской девушки. Вот почему ции, Над нами с воем пролетело звено ре-Гаррисон Смит раскваливает этот роман. активных самолетов. И тут, вытащив изо Но это еще не все: книга Коттерела рта трубку, кажой-то старик стал расскачали сердитые нотки:- Не то, что теперь. В комплиментах Гаррисона Смита зву- с этими дьяволами, воют с утра до ночи и

> Вот вам характерный пример того, как настроены англичане. Когда старики, сидя воры, -- это больше, чем шутка, это озна пу и он начнет действовать...»

> Как же не возликовать американских реакционным журналистам, когда на фоне. столь неутешительном для них, вырисовывается фигура Коттерела — английского писателя, который, оборотясь на США начинает бить земные поклоны и воскурять фимиам заокеанскому раю!

гореть на щеке Коттерсла, как пощечины.

Похвалы Гаррисона Смита должны бы

Сергей ЛЬВОВ

ШАТКОЕ ОСНОВАНИЕ



Шалтай-Болтай сидел на Шалтай-Болгай свалился во

Эта известная детокая английская песенка послужила мотивом для рисунка, который мы воспроизводим из американской газеты «Монтомери адвертайзер». Рисунок этот называется «Шаткое основание». Стена здесь изображает «план объединенной Европы».

Расшатанные, еле держащиеся

ряда — это «французский страх перед ремилитаризированной Германией». Как бы не рухнула вся

Шалтай-Болтай, символизирующий «надежду на взаим» ную безопасность» (читай: «планы перевооружения Западной Германии»), судорожно хватается за камень, пытаясь сохранить равновесие. «Тише, пожалуйста!» — восклицает он испуганно. Поистине, шаткое основание!

"Информашон" и чувство юмора



В № 60 за 1953 год «Литературная газета» перепечатала под рубрикой «Комментарии излишни!» заметку, опубликованную в датской буржуазной газете «Информацион». Через некоторое время «Информашон» воспроизвела на своих страницах это выступление «Литературной газеты» (смотри клиснабдив его нескольстранным примечанием. <...Представления советского</td> коллеги о юморе по отношению к большим и малым проблемам действительности не вполне соответствуют нашим собственным взглядам, - пишет «Информашон». — Так, брошенное мимоходом замечание о «повседневной жизни» в Америке... приобретает чрезвычайно серьезный характер в «Литературной газете», которая помещает правильный перевод сообщения под заголовком «Комментарии излишни!».

Итак, что же мы сделали? Всего-навсего перепечатали полностью и в правильном переводе заметку из «Информа» шон», не комментируя ее.

разволновалась и даже упрекает нас в... отсутствии чувства юмора. Что ж, мы действительно не усматриваем ничего юмористического в описании убийства, как бы «мала» ни была эта «проблема» по мнению датской газеты. Верно и то, что наша точка зрения на разгул гангстеризма в США, видимо, не соответствует взглядам редакторов «Информашон». Кстати, мы хотели бы задать им несколько вопросов.

Почему они сочли нужным оправдываться? Почему вдруг документальное сообщение с конкретной ссылкой на источник --- «Скиве фолькеблад» --превратилось в «брошенное мимоходом замечание» после того, как оно было воспроизведено в «Литературной газете»? Чего или кого испугались редакторы «Информацион»?..

Итак, у кого же отсутствует чувство юмора - не у тех ли журналистов, которые, сболтнув лишнее, пугливо озираются по сторонам и, не понимая комизма положения, упрекают советскую газету в том, что она привела их же сообщение?!

История фильма "Соль земли"

Прогрессивные деятели американского кино сталкиваются с многочисленными препятствиями, когда они пытаются создать произвеотражающие жизнь трудящихся США. Одним из примеров этого является борьба, «Соль земли», посвященного американским горнякам.

Мы публикуем ниже составленную по материалам зарубежной печати поучительную историю создания этого фильма.

~~~~~

1952 год. 29 января. Газета «Дейли і уоркер» сообщила, что длившаяся в течение пятнадцати месяцев забастовка в городе Бейярде (штат Нью-Мексико) закончилась победой бастовавших рабочих, членов независимого прогрессивного профсоюза горняков металлорудной промышленности и плавильщиков. Рабочие добились заключения нового коговора на более приемлемых для них условиях.

Забастовка была объявлена рабочими, американцами мексиканского происхожаения, составляющими 97 процентов членов местного 890-го отделения названного выплаты и тяжелых условий существования, союза и их семей. забастовка была вызвана также систематически проводившейся на рудниках расовой ] дискриминацией.

лежат рудники, сумела добиться того, что ства и науки за лучший сценарий гоза. Азию, Индию, он причинит огромный врез суд вынес постановление, запрещавшее Незадолго до получения этой премии Вильрабочим-мужчинам пикетировать дорогу, сон был уволен с работы и занесен в «черведущую к шахте «Эмпайр цинк». Место ный список». В работе над фильмом приня- ма в том, что они «извращают» действимужчин заняли женщины. Для подавления ди участие также занесенный в «черный тельность. «Так, например,—заявил он, забастовки производились массовые аресты список» голливудский писатель Поул Джэр. В одной из сцен показано, как два помошпикетирующих, ожесточенные налеты по- рико и сценарист Биберман, один из де- ника шерифа арестовывают ни в чем не полиции и вооруженных наемников, приме- сяти прогрессивных деятелей Голливуза, винного американского горняка мексиканвявших слезоточивые газы и пускавших в отбывший тюремное заключение за «неува» ского происхожления и избивают его ма- ного напротив дома-некая Андерсон-поход оружие против бастующих.

семей, поддержка со стороны профсоюза и деятельности. На роль героини фильма Эс- ствуют только для белых, для «англо», лончиков угрожала сломать аппаратуру, прогрессивной Национальной организации перанцы Кинтеро, жены рабочего цинкоамериканцев мексиканского происхожления привели в тому, что «Нью Джерси цинк компани» потерпела поражение.

«Литературная газета» выходит три раза в неделю: по вторникам, четвергам и субботам.



Росуара Ревуэльтас-мексиканская актриса, исполнительница главной роли в фильме «Соль земли»

отделения профсоюза горняков металлоруцной промышленности и плавильщиков кам фильма. Клинтон Дженкс заявил, что одна незавасимая группа деятелей кино решила снять полудокументальный фильм о жизни и ше профсоюза. Помимо низкой заработной борьбе членов местного отделения проф-

Сити\* начались съемки фильма «Соль вем- умышленно задужан так, чтобы разжечь ли». Сценарий фильма написан Майклом расовую ненависть и изобразить США, как Крупная американская компания «Иью Вильсоном, получившим в 1952 году пре- врага всех цветных народов. Если этот Джерси цинк компани», которой принад- мию голливудской Академии киноискус- фильм попадет в Латинскую Америку, в жение» к комиссии палаты представите- ленькую дочь прикладами. Другая сцена требовала, чтобы они были немедленно Однако солидарность бастующих и их дей по расследованию антиамериканской показывает, что меры безопасности суще- прекращевы. Группа фашиствующих мо-

• Сильвер Сити — главный город округа дения»...
Грэнт, входящего в штат Нью-Мексико. Поблизости от Сильвер Сити расположены 1952 год. Денабрь. Представитель 890-го Города Бейярд и Сентрал.

получившая в 1950 году в Мексике премию, равную премии голянвудской Акаде- хас). мии киноискусства и науки. Роль главного героя Рамона Кинтеро, рабочего цинковых ве, производящем съемки фильма, офици- Легионеры на двух груружников, была предложена Хуану Чакону, ально опроверг заявление Джексона о том, зовиках прибыли председателю местного отделения проф- что в картине показано избиение мекси- Ранч де Роос, где нахосъемки, насчитывал тридцать человек. сцен. — подчеркнул он. — действительно торы, и потребовали, В массовых сценах принимали участие показывает, как полицейский избивает чтобы они покинули горняки и члены их семей.

1953 год. 12 февраля. Уолтер Ризел, вестно, нет ничего вымышленного...» американский журналист, заявил, что «Лейли пресс» сообщила, что один из члеленности выехал на место съемок, чтобы составить себе представление о фильме.

первой полосе опубликовала редакционную она незаконно въехала в США, котя все ее статью «Настал час выбора», в которой бумаги находились в полном порядке. Непризывала оказать противодействие съем-

1953 год. 24 февраля. Выступая речью на заседании комиссии палаты представителей по расследованию антиамериканской деятельности, член республиканской партии Лональя Ажексон обрушился на фильм «Соль земли». Джексон заявил: 1953 год. 26 января. В городе Сильвер («Это новое оружие в руках России... Фильм не только США...»

> Джексон обвинил постановщиков фильдля американцев мексиканского происхож- Уловлетворено.

сон, — чтобы этот коммунистический 4 марта, что кузов его фильм не вышел на экраны США...»

Выступление Джексона в течение после- пулями. тующих десяти дней беспрерывно печатавых рудников, приглашена известная ме- пось на страницах газет «Дейли пресс» организации «Американвсиканская актриса Росуара Ревуальтас, (Сильвер Сити), «Геральд пост д'Эль ский легион» в Сентра-Пасо» (Texac) и «Тайм д'Эль Пасо» (Те- де под угрозой кровавой

> Представитель профсоюза при коллектиколлектив, производящий канского ребенка прикладом. «Одна из дились артисты и операвзрослого мексиканца, но в этом, как из- территорию округа.

1953 год. 25 февраля. Два агента служ- американского дегиона фильм носит «пропагандистский характер» бы иммиграции и натурализации при ми- приняли еще более шии ставит своей целью подорвать произвол- нистерстве юстиции арестовали в гороле рокий характер. Но всем ство. Выходящая в Сильвер Сити газета Сильвер Сити Росуару Ревурльтас — акт- дорогам округа разъезрису, исполнявшую роль геронни, и напра- жали машины с установ Совета кинематографической промыш- вили ее в Эль Пасо (штат Техас), гле нахедится центр, в котором содержатся лица, подлежащие высылке. Росуаре Ревуальтас 1953 год. 20 февраля. Та же газета на было предъявлено обвинение в том, что взирая на широкий протест мексиканской прогрессивной общественности, американ- съемки, коллектив, работавший над фильс ские власти вынудили Росуару Ревуэльтас мом «Соль земли», выехал из округа Грант. покинуть Соединенные Штаты.

> жавший свою работу несмотря на арест и няков металлорудной промышленности высылку Росуары Ревуальтас, прибыл в плавильщиков возник пожар, происшелгород Сентрал. Помощник режиссера Джу- ший вследствие того, что кто-то умышленлес Шверин обратился к мэру с просьбой но повредил трансформатор, находившийся разрешить производить съемки в городе. Вне помещения. Мэр дал свое согласие, предварительно получив разъяснения от прокурора Бейярда, который указал, что запрещение съемок может быть произведено только в том случае, если они наносят какой-либо ущерб или причиняют неудобства какому-либо частному лицу.

1953 год. З марта. Съемки фильма производились перед центральным почтовым отделением города. Владелица расположенкак их называют в этой местности, но не если требование владелицы дома не будет

1953 год. 4-6 марта. Представитель «Я следаю все, что в моих силах, — профсоюза при коллективе, производящем сказал в заключение своей речи Джек- съемки, Клинтон Дженкс обнаружил утром

машины пробит пятью Члены фашистской

расправы потребовали прекращения съемок.

День спустя действия

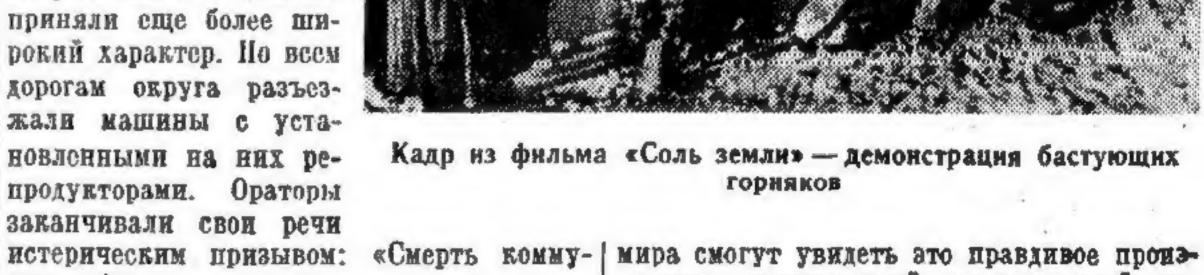
новленными на них репродукторами. Ораторы заканчивали свои речи

1953 год. 7 марта. Закончив основные 1953 год. 8 марта. Утром 8 марта в по-

1953 год. 2 марта. Коллектив, продол- мещении 890-го отделения профсоюза гор-

1953 год. 16 марта. Ляца, которых не удалось обнаружить, положгли в Бейярде дом Флойда Бостика, одного из руководителей местного отделения профсоюзов.

1953 год. Июль. Выходящий в Лос-Анжелосе прогрессивный журнал «Калифорния куотерли» опубликовал сценарий фильма «Соль земли». Одновременно журнал напечатал заявление Росуары Ревуэльтас, в котором актриса выражает уве- достичь аудитории». ренность в том, что борьба за фильи «Соль Журнал призывает довести битву за



ведение американской прогрессивной кинематографии. 1953 год. Сентябрь. Журнал «Массиз

энд мэйнстрим» в статье, рецензирующей сценарий фильма «Соль земли», пищет:

«Политические гангстеры и цепные исы реакции с пеной у рта нападают на эту картину. Они боятся ее, и не без оснований, вследствие того, что фильм бросает вызов их праву говорить от имени Америки. Они называют его «антиамериканским» за его истинный патриотизм, основанный на любви к американским трудящимся и уважении в их достоинству, к их надеждам...

«Соль земли» должна быть показана на экранах, ее должны увидеть миллионы люлей. Против американской культуры булет совершено преступление, если по окончании всех работ над фильмом он не сможет

земли» будет поведена до конца и народы фильм «Соль земли» до побежного конца.

Б03860.

Главный редактор Б. РЮРИКОВ,

Редакционная коллегия: Б. АГАПОВ, А. АНАСТАСЬЕВ, Н. АТАРОВ, н. грибачев, г. гулиа, А. корнейчук, В. коротеев, В. косолапов (зам. главного редактора). А. КРИВИЦКИЙ, Л. ЛЕОНОВ, В. ОЗЕРОВ (зам. главного редактора), Н. ПОГОДИН,